

Lydia Taylor
Brose

SCANNED

3

O-12M / B

M23
129894

1376

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்.

பத்தாநாள் யுத்தமாகிய
பீஷ்மா சண்டை.



சூளை - முனிசாமி முதலியாரவர்களால்

சென்னை

ஸ்ரீ ஆதிமூலம் அச்சுக்கடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை]

1923.

[அனா6.

ரிஜிஸ்டர் காபிரைட்.

பப்ப காய்க்கன் தெரு, சூளை, மதராஸ்.

0-, 2M B

N-3

179894

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜெயம்.

பாரதப்போரில்
பத்தாநாள் யுத்தமாகிய

பிஷ்மர் சண்டை
நாடகம்.



சுளை-முனுசாமி முதலியார்

அவர்களால்

சென்னை,

ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை]

1923

[அணு-6

ரிஜிஸ்டர்ட் காப்பிரைட்



ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ராமஜெயம்.


பாரதப்போரில்
பத்தாநாள் யுத்தமாகிய

பீஷ்மர்சண்டை நாடகம்.

விநாயகர் துதி-விருத்தம்.

சீர்பெரும்பத்தாநாளில் ஜெகமணிபீஷ்மாச்சாரி
பேர்பெரும்சமர்க்களத்தின் பொற்புகழ்சரித்திரத்தை
யேர்பெரும்தமிழினுலே யின்பநாடகமாய்ப்பாட
கூர்பெரும்கரிமுகத்தோன் குஞ்சிவபாதங்காப்பே.

தேவவணக்கம் ஆசிரியவிருத்தம்.

ஜெகமெலாம்வணங்கும் பீஷ்மரைவியன்
சிகண்டியைதன் முன்னேநினைத்தி/ 
ஜெயமதுசெய்த பத்தாம்போர்தன்னை
செப்பவும்நாடகமாக
பகலொளியேவண்டா மரையுருவாணி
பாதமேஅடியிணைபோற்றி
பச்சைமாமயிலில் யேரியமுருகன்
பற்பலரடியிணைபோற்றி
சுகமுருகோலிய நல்லுருமாரி
சுகூர்தபொற்பாதமேபோற்றி
சுந்திரசாலை சீனிவாசையன்
துணையடிக்கடியவன்போற்றி
கோலுருபானம் பட்டினிலமர்ந்த
யெழிலானருகவழர்த்தி
இணையடிபோற்றிகளிகொலம்புலவன்
யின்பவைத்தானாரீர்போற்றி.

கலித்துறை.

வேதாந்தமீதுவிளங்கும் பரஞ்சுடரே
ஆதாமநீயேஅடியிணைப் பாதமடைக்கலமே.

விநாயகர்வருகிர-கவி.

சீதாதேவனுக்குத் திருமருமகனுய்வந்த
போகமுமுகமில்ங்கும் புரிசடைமிகத் துலங்க
மாதவக்கணங்களுக்குழ வல்லபைப்பாகனான
காதலாய்சாலேவாசக் கணபதிவருகின்றாரே.



கணேசர்வருகிர-தரு.

வேதக்கணநாயகர்வந்தார்
வேதக்கணநாயகர்வந்தார்

சந்திரரூப

வேதக்கணநாயகர்
பூதக்கணங்களுக்குழ
தந்திமுகப்பிரகாசன்
தொந்திவயரசைய

மெஸ்லிவல்லபைப்பாகன்
பூரியெங்குமுழங்க வே
சகலதேவர்க்கும்நாதன்
சுருதிநடனப்பாதன் வே

ஐந்துகரமில்ங்க
இந்துவேணியன் தந்த
சாலைநகரில்வாசன்
ஞாலம்புகழ்ப் பத்தாம்போர்

ஆருவாகனமேரி
யிலங்கும்கருணாகரன் வே
சங்கரிமகிழும்நேசன்
நாடகத்துக்கருள்செய்ய வே

பொது-வசனம்.

இவ்விதமாக கடவுள் திருவருளிலே அடியேன் சொல்லப்போ
கிறதென்னவென்றால் பாண்டவானும் துரியோதனாதிகளும் பந்நெ

ட்டுநாள் சண்டைநேமித்து நேற்றியதினம் ஒன்பதாநாள் சண்டை முடிந்து யின்றுபத்தாநாள் சண்டையானதால் அவாளவாள் காலக் கடன்களை முடித்து யுத்தக்கோல விருதணிந்து துரியோதனரூஜன் சண்டைசெய்யும்படியாக ரணக்களம் நாடிவருகிற தங்காண்க.

துரியன்வருகிர-கவி.

அணிவிருதுபலபணிகள் நெருங்கிவந்த
அதிரதரும்சமரதரும் அணிந்தோரெல்லாம்
கணிதமரக்குருகேகத்திர மடைந்தாலென்ன
கர்ணநில்லாசண்டையது கலங்கியோட
பணிவிருதுபாண்டவர்கள் திடத்தாரென்று
பலனொடிங்கி நலமொடுங்கிபரதவித்து
துணிவுடையதம்பியரும் சகுனிகுழ
துரியபதிகொலுவாக வருகின்றனே.



துரியன்வருகிர-தரு.

ராஜதுரியராஜன்வந்தா
ராஜதுரியராஜன்வந்தா
நேசமானதம்பிமாரும்
நீண்டபூமிமன்னர்

னிடோ
னிடோ
சகுனிகுழ
வந்துமுடிக்கஞ்மு சரு

நேத்திரமில்லாத சாத்தியவாசகம்	சூஸ்த்திரதந்தையும் யேத்துக்கொள்ளாத ராஜ
தவளமணிபூசக்கர் பவளமணிவச்சிர	குடைகவிக்க பதக்கம்மாப்பில்ஜொலிக்க சுரு
பாரமணிகள் காலில் தீரமிஞ்சியேவந்த	வீரமணிகள் கொஞ்ச சூரசூரர்களஞ்ச ராஜ
காலதண்டமுங்குலம் வேலும்பாலாவும்வெத்தி	கையில்தனுவெடுத்து விருதுவல்லயம் தொடுத்து சுரு
விந்தையாய்முரசுகள் சந்திரமாகவே	அந்தரபேரிகை திந்திமிதிமியென ராஜ
யீடில்லாதகர்ணன் வாடாமேலநமக்கு	யில்லாசண்டைகெலிக்க வருமோஜெயம்பாலித்து சுரு
மண்டலம்நடுங்கவே கொண்டுமேமனந்தேரி	அண்டிஅவனைக்கண்டு சண்டைசெய்வோமென்று ராஜ

துரியன்-கவி.

ஆரம்பம்தனிலேவந்து அதிபெலகர்ணராசன்
பாரெந்தன்பாட்டன்பேரில் பகைகொண்டுபோனபின்பு
யேரம்புகொண்டுஐவர் யெட்டானாகச்செய்யும்
கோரங்கள் தன்னைக்கண்டு குமுருதேநெஞ்சந்தானே.

துரியன்-வசனம்.

கேளும்சகுனிமாமா யுத்தஆரம்பகாலத்தில் தன்னைநாலாம்
மிரிவில்சேர்த்த பீஷ்மாச்சாரிசாகிரபரியந்தம் தன்கையில்வில்லெ
டுத்துயுத்தம்செய்கிரதில்லையென்றுகர்ணராஜன்சபதம்கூரிப்போன
யெட்டுதினமாகபாண்டவாள் மிஞ்சிசண்டைசெய்யும்படியான கோ
ரத்தைக்கண்டியெனது நெஞ்சம்வுருகுதெயென்னசெய்வேன் மாமா
சகுனிமாமா.

துரியன்-தரு-தர்க்கம்.

இந் தவிதிக்கிரான்யென்னசெய்குவேன் மாமா-யெந்தன்னேமா
தாம்பெயித்துசொல்லக்கர்ணன் அடுத்துசண்டைக்குவருவானு

சகுனி-தரு.

வருவதே ததுகர்ணன்மருத்துசுபதந்தப்பி
வாடித்தவிப்பதென்னாகுடிநாங்களிருக்க

மன்ன-ராஜமன்ன
மன்ன-ராஜமன்ன

தாரியன்-தரு.

இருக்கயிருக்கஐவர்யீடி-ல்லாசண்டைசெய்து
எங்கும்பிணக்களமாய்மங்கமடித்தாரையோ

மாமா-சகுனிமாமா
மாமா-சகுனிமாமா

சகுனி-தரு.

மடித்தலீவரையினிமட்டில்விடுவதுண்டோ
மயங்காதேவெகுசேனைசெயந்தரயிருக்குரோம்

மன்ன-ராஜமன்ன
மன்ன-ராஜமன்ன

தாரியன்-கவி.

ஒருதினர்தனிலேசுவேதனால் ஒழிந்ததுநாலக்கிரோணி
மருதினர்தனிலேவீமன் மடித்ததுகொஞ்சமல்ல
வருதினமாருக்குள்ளே மடித்ததுநமதுசேனை
கருதிநாமரியவேவண்டி கர்ணனைவரச்செய்வாயே.

தாரியன்-வசனம்.

கேளும்மாமாவே சண்டைதுவக்கியமுதல்நாளில் தருமாருக்குச்
சேனாதிபதியாகிய சுவேதனனாலே நாலக்கிரோணிசேனை மடிந்துப்
போய்விட்டது மருதினம்சண்டையில்வீமனாலே ஆனேகம்சேனை
மடிந்துவிட்டது மற்றயிருதினச்சண்டையில் வெகுசேனைகள்மாண்
டது! ஆகஆரக்கிரோணிசேனைகள்மாண்டு நமக்குஐந்தக்கிரோணிசேனை
யிருக்கின்றது பாண்டவாளுக்குஆரக்கிரோணி சேனையிருக்கின்றதே
மேல்கீழாச்சுதே கீழ்மேலாச்சுதே யெப்படிமனம்பொருப்பேன்
ஐயையோ கர்ணமகாராஜன் யில்லாதசண்டையென்ன சண்டையிப்
பவும்அங்கு தேசாதிபதியாகிய கர்ணபூபனைமது கொலுவுக்கு
அழைத்துவாரும் சாரணர்களே.

கர்ணன்வருகிர-கவி.

சூரியன்மகிழ்ந்தளித்த துலங்கியமானிப்போலே
வீரியம்படைத்ததீரன் விரும்பியேசேதிகேட்டு
பாரியமகுடமின்னப் பலபணியலங்கரித்து
பேரிகைமுரக்பாடப் புரப்பட்டான்கர்ணராஜன்.



கர்ணன்வருகிர-தரு.

தீரனாகர்னுபிஷேகன்வந்தேன்
தேவருமுச்சிதயாவருமெச்சமே
சிலமணிசித்திரலோலன்

தேடவேதுரியவன்
நீடியேகர்ணனும்

தேசமெச்சியப்பிரதாபன்
சந்தரம்பெருகிய
ராஜனானவருக்குப்
வீசாவீசாவெளிதீரன்

வித்தகமாமணி
சத்தியசந்தணன்

ஆடும்பாதமணிகள்கொஞ்ச
தாவியேநடந்துமே
நாடும்புகளெல்லா
வாடர்மனம்வாடவும்
தேடாமனம்தேடவும்

மங்களமாகவே
செங்கரம்சவுரிகள்
வீராதிவீரர்கொண்டாட
ஊர்வசியோலவே
சீரானகன்னியர்க
மாறாப்புக்குத்தானளிதேதன்

நல்ல
தீரனங்
மேலாகயுதித்தபாலன் கரு

நாடிமகிழவும்
கூடியன்பாக தீரன

வெரு
வித்தயதாக
பூபன்
பேசாவெலுபெருகியமாரன் கரு
ரத்தினகோமணி
உத்தமனான தீரன

மிக
காவலர்குழ
மஞ்ச
ராஜன்
நேசன் கரு

நங்கயர்யிருபுரம்
நங்கியேவீச தீரன

நல்ல
பேர்மிகபரவிய
ளாட

தேருகியமாரனுதேதன் கரு

வஜ்ஜிரீஸூம்

பச்சையிலங்கிட

உச்சிததுவசூம்

கச்சையுமிலங்கிட திரனா

கர்ணன்-கவி.

வேதனும்படைக்கும்பூமி விருதுமன்னவருக்கெல்லாம்
நாதனாய்வந்தயெந்தன் நல்லயென் தம்பிவாவா
காதலாயென்னையிந்தக் கனகபைதனிலைழத்தாய்
தாதனிழ்மாலைமார்பா சங்கதிதெரிவிப்பாயே.

கர்ணன்-வசனம்.

பிரம்மாவால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட உலகத்து வேந்தருக்கெல்
லாம் கோமானாகத்தானே விளங்கிய தம்பி துரியோதனா பிவ்விடம்
யென்னை வரும்படிசொன்ன சங்கதியை தெரியும்படியாகச் சொல்
லும் தம்பி துரியோதனா.

துரியன்-கவி.

மலையில்லாவனத்தைப்போலும் மலரில்லாகாவைப்போலும்
அலையில்லாக்கடலைப்போலும் அண்ணாவேரியில்லாதால்
புலியில்லாதுவைப்போலும் போச்சு துருமதுசேனை
சலியாமல்யெந்தன்பின்னே சமருக்குவருவாயே.

துரியன்-வசனம்.

நான் மலைகளில்லாதவனங்கன்போலவும் புஷ்பபயில்லாத பூங்
காவனம்போலவும் அலையில்லாத சமுத்திரம்போலவும் நிலையில்
லாத சேனைகளழிந்து புலிகடந்த துரையைப்போலும் நமது சேனை
கள்மடிந்தும் பாண்டவாள்சேனைகள்மெலிட்டுயிருப்பது யிப்போது
நீர் யென்னுடைய வாக்கியத்தைத் தட்டாமல் யெங்களுடனேகடி
சண்டைக்கு வரவேண்டும் அண்ணாவே.

கர்ணன்-கவி.

சல்லாபவரசேவீஷ்மர் சாகுரவரைக்கும்கையில்
சில்லாசைவிட்டேனென்று வின்னாவரரியச்சொன்னேன்
எல்லாம்நீதெரிந்திருந்தும் யெனக்கோதவந்ததென்ன
நில்லாதேதாசொன்னசத்யம் நிலையதுதவரிடேனே.

கர்ணன்-வசனம்.

கேளும் யெனக்குப்பிரியமுள்ள துரியோதனா முன்னனிவரி
சைபிரிவுகாலத்தில் யென்னை அந்தபீஷ்டமாச்சாரி யிழிவாகச்சொ

ல்ல அவர் சாகிரபரியந்தம் யென்கையில் வில்லெடுத்து உயித்தியம்
செய்கிறதில்லை யென்று நான் சபதம்செய்து வந்திருக்க அதுவுமக்
குந் தெரிந்திருந்தும் யென்னை எப்படி அழைக்கவந்தாய் நான்சொ
ல்லிய சத்தியம் தவிர நடப்பதுண்டோ சொல்லும் தம்பி துரி
யோதனா.

துரியன்-கர்ணன்-தர்க்கம்-தரு.

நம்பினேனுனுன்னை நம்பினேன்
நம்பினேநான்யிந்தகாலம் தெம்பழிந்துசேனைமாள்
யின்பந்தானோவுந்தனுக்கு அம்பலத்தில்தான் தவி நம்பி

கர்ணன்-தரு.

மன்னவாராஜமன்னவா தம்பி
மன்னவாநான்யென்னசெய்வேன் யென்னமோலித்யெனக்கு
பன்னியேசபதம்செய்து உன்னைநான்பிரியவானேன் மன்

துரியன்-தரு.

கண்டினகாக்கிதண்டனை அண்ணா
கண்டினையினுகாலமாய் அண்டியேவுனெயிரித்து
மண்டலத்தையாளஐவர் சண்டையிலினைக்கலாச்சே கண்

கர்ணன்-தரு.

எப்படியிதற்கெப்படி தம்பி
எப்படிவருவேன்மன்னா செப்பியேஉருதிதன்னை
தப்பியேநடந்திடவும் அர்ப்பரும்துணிவதுண்டோ எப்ப

துரியன்-கவி.

செப்பியசபதந்தன்னை தீரனையிந்தவேளை
தப்பியேநடக்காவிட்டால் தருமரும்ஜெயமடைந்து
அப்பவேவுலகமெல்லாம் ஆள்வதுநிஜமென்றெண்ணி
இப்பவேசமருக்கேக யெத்தனம்செய்குவீறே.

துரியன்-வசனம்.

அண்ணா கர்ணமகாராஜனே நீர்யிட்டசபதத்தை பழுதாக்கி
யிப்போதுதுணிந்து சண்டைக்குவராகிட்டால் அப்பவே பாண்ட
வாள் பறவ்வெற்றியடைந்து யிவ்வுலக மாதியந்தழும் அவர்களே
கைக்கொள்வார்கள் அதுவுன்மை நீர் நன்றாகயோசித்து யிப்பொ
ழுதே சண்டைக்குபுரப்படும் அண்ணா கர்ணமகாராஜனே.

கர்ணன்-கவி.

மூலியம்தெரிந் தமன்னு மொழிந்தசொல்லுரிதிதம்பி
சாலியசெங்கோல்பூமி தவிழ்ந்தாலும்வரவுமாட்டேன்
காலியம்பேபாலேபீஷ்மர் கவ்வினல்அருகுதன்னை
ஆலிசமில்லாமலிப்பேடி அமர்செய்யவருகுவேனே.

கர்ணன்-வசனம்.

கேளும் ஞரியோதனமகாராஜனே சண்டையில் நடக்கும் மூலி
யம் யெனக்குயாவற்றும்தெரியும் உன்னுடைய சீர்மைசெங்கோல்
பூமிகளெல்லாம் யின்றோடு யிழந்துபோய்விட்டாலும் யென்சொல்
லுரிதிதவிரிடக்கமாட்டேன் நான்சண்டைக்குவருகிறவிதம் ஒன்று
ண்டு அது யென்னவென்றால் அந்த வீஷ்மாச்சாரியானவர் பசுவை
ப்பேபாலே நாலுகாலால்நடந்து புல்லை வாயினால் கௌஷம்படிக்கிச்
செய்தால் நான் சண்டைக்குவருவதற்கு பாடுதொருதடையுமில்லை
தம்பி ஞரியோதன.

ஞரியன்-தரு.

பாட்டனைபசவுருவாய்த்து காட்டுபுல்லுகௌஷமென்று
பயமற்றெப்படிசொல்லுவேன் அப்பய்யோஅண்ணு கரு

பசுதமாகவே

கசுதிபேசவும்

வீஷ்ட்டமோயிது

கசுதித்தாளுவாய் பாட்ட

கர்ணன்-தரு,

வாதனைத்தீரவேபாட்டன் ஒதும்புல்லைகவ்விவிட்டால்
வரிசிலையெடுப்பேனெனும் குணசீலா-மன்னு கரு

மண்டலாதிபர்

அண்டர்காணிலே

கொண்டசத்தியம்

விண்டுசொல்வனெ வாத்த

ஞரியன்-தரு.

எத்தனைசொன்னாலும்பாட்டன் பத்தியாயிந்தவார்த்தையை
ஒத்துக்கொள்வாரோயிது தெரியாதோஅண்ணு கரு

யேத்துக்கொள்ளாத

வார்த்தையேதுக்கு

பார்த்துயென்னிடர்

மாத்தவல்லையே எத்த

கர்ணன்-தரு.

அண்டவுலகமெல்லாம் பாண்டவர்க்கொண்டாலும்
அமர்நகமவந்துவிடில்லை யெடுப்பேனெனும் கரு

அசைவைத்தமே

பேசியேமனம்

கூசலாகுமோ

ராஜதீரனே அண்ட

துரியன்-வசனம்.

கேளும் அண்ணாவே நீ சொல்லியபடி வீஷ்ணுமறைக்கேட்டுக் கொண்
டுவருகிறேன் உத்திரவுதாரும் அண்ணாவே.

கர்ணன்-வசனம்.

ஆனால் அப்படியே போய்வாரும் துரியோதனமகாராஜனே.

வீஷ்ணுவருகிர-விருத்தம்.

நெடியமணிமுடிவேந்தர் வேந்தரெல்லாம்

நேசமுடன் முறைமுறையாய் வந்துபாதம்
தாசமென்றுவந்து அடிபணிந்துநிற்க்க

தகமையாய்முடிமகுடம் அலங்கரித்து
தேகமதீவ்யெண்ணுன்கு விருதுபூண்டு

நீரமுள்ள துரிமனையும் காணவேண்டி
பாரமுள்ள பகைமுடிக்க ஜிகண்டிநாகை

பகைத்தேநாடிவந்தெதிர் த்தால் கொல்வேனென்று
நாள்பொழுதுவிடியுதென்று வீஷ்ணுச்சாரி

நாடிநார் துரியன்சபை தேடிவாரார்.



வீஷ்ணுவருகிர-தரு.

அதிசூரபமணிசுந்தர்

அதிபெலவீஷ்ணுவந்தாரர்

அழகுக்கழகாய்வந்த

கல்லதருமுகசுந்திர அகி

மதிசூலம் தழைத்திட

வந்துமேபரிமன

தந்துழுவாசையை

சத்தியம் தவராத

சுற்றிலுமரசர்கள்

சூரியன்வொளிமுடி-

பாரியசிலைகரம்

இடிமுரசுகள்பேரி

கொடிவரிசையாய்த்தேரும்

கூடியபடைகளும்

நாடியேவருகவே

வீரவெண்டயங்காலை

ஆரமோகனமலை

அம்புவிமன்னரும்

இன்பமாகவரும்

மன்னர்மன்னனாகவே சுரு

கந்தியைதந்தைக்கு

சிற்தனவையாதே அதிரு

தரணிப்பிரதாபதீரன்

சூழும்புகழ்கெம்பீரன் சுரு

மீரியபணிசளும்

வீரியத்துடனே அதிரு

எங்கும்செங்கிடென்ன

கோடிகோடிகளென்ன சுரு

ஆடியகரிபரி

யீடில்லாதீரன் அதிரு

விருதுக்கொடிபரக்க

அதிகப்பணிசிரக்க சுரு

ஒன்பதாம்நாளிலே

கும்பலாய்கூடியே அதிரு

வீஷ்மர்-கவி.

மெய்வரும்ஞானனந்த வெள்ளமாய்விதித்தோனாகி

மூவருமாகியந்த முதலியபவங்களாகி

யாவரும்பாவுமாகி இரகுவாரிரஞ்சற்பல்

தேவருமாகிநின்ற செங்கண்மால்பெங்கள்கோலே.

வீஷ்மர்-வசனம்.

ஓர்ஆனந்தவெள்ளமாகிய விதித்த ஒப்பற்றமுதல் வறுகியும்
திருமூர்த்திதேவர்களாகியும் சர்வஅகண்டசொருபநாகியும் சர்வ
ஜீவராசிகளின்முதல்வநாய் பெங்கும்பரிபூரணதயாரிதிபாய் வியா
பித்திருக்கும் ஆதிமூலக்கடவுளாகிய பரீமன்நாறுயணமூர்த்திபொற்
பாத கமலங்களுக்குஅடியேன் அனைகவந்தனம்.

தூரியன்-வசனம்.

சுருணம்சுருணம் யெனதுதாத்தாவே அடியேன் அரியோதன
மகாராஜன்வந்தனம் வந்தனம்சுவாமி.

வீஷ்மர்-வசனம்.

அகோவாரும்பா தூரியபூபதியே நீவந்ததேயாமில்சுகம்பெ
ரக்கடவதுயெழுந்திரும் நம்மைவந்துபணிந்த சங்கதிதேரியச்சொல்
லுமப்பா தூரியோதன.

துரியன்-தரு.

சந்தனுவன்மைந்தனை
சண்டைபில்லவர்க்கெயம்

வந்தயெந்தன் தாதா
கண்டெந்தன் தாதா சரு*

சம்பரமேதகர்நாநில்லா வீரமேதுசண்டையிலே
தீரமேதுஜெயம்நமக்கு வாரதேதுனென்றுவந்தேன்

பிஷ்மர்-தரு.

தங்கமுடிநிங்கள் குலதங்கமேவீவாடா தங்கமேவீவாடா
சொல்லவந்தாய்நல்லவார்க்கதை புல்லவனையீடா
சொந்தமானகவஷத்தை இந்நிரன் தனக்குகர்ணன்
தந்தபேபாதேதுவன்விரம் குந்தகப்படுத்தும்பா தங்க

துரியன்-தரு.

பஞ்சவர்க்கம்மிஞ்சிடவே சஞ்சலங்கொண்டேனே
பாரதத்தில்கர்ணநில்லா நேரதுகண்டேனே
பத்தியாகநம்முடனே ஒத்துக்கூடவந்திடவே
வெற்றியாய்போஜனைசெய்து உற்றதைசொல்லவந்தேன் பஞ்

வீஷ்மர்-தரு.

வல்லவனெவெல்லும்வகை சொல்லவந்தாபாலா
மன்னவனெதிர்த்திலே கர்ணனென்னமேலா
வாடினாநிருக்கவும் நாடிவில்லெடுக்கேனென்று
தேடியேயுரித்தப்பி கூடவரச்சொன்னதென்னுவல்ல

துரியன்-கனி.

சண்டைக்குப்போவாமென்று தழுவினேன்கர்ணன் தன்னை
கண்டித்துவொன்றுசொன்னான் காவியாய்காட்டில் தாங்கள்
அண்டியேபுல்லைக்கொளவ அுகற்குதேவருவேவெனென்று
கொண்டுமேயின்பம்சொல்லி குறித்ததைநடத்துவீரே.

துரியன்-வசனம்.

தேனும் தாத்தாநாவே கர்ணனயில்லாமல் மனம்வாடியென்னு
டன்குடி சண்டைக்குவாவென்று தழுவினேன் நானிட்ட சபதம்
தப்பி நடக்கமாட்டேன்யென்றும் அப்படிநான் வரவேண்டுமென்
முல் உனது பாட்டன் கோவைப்போலே கைதாக்கோமடக்கி தவ
ழ்ந்து வாயினால் புல்லைக்கவ்வினால் சண்டைக்குத்தான் நுவதாச

சொல்லி அனுப்பவந்தேன் தாங்கள் அவ்விதம் நடத்தி யென்னை
ரக்ஷிக்கவேணும் தாத்தாவே.

வீஷ்மர்-தரு.

என்னவார்த்தைசொன்னாய்மூடா	யிது
ஏர்க்குமோயெவர்க்கும்	போடா
யின்னஜாதியென்று	அரியா தகர்ன்னனை
சின்னமரியாமல்	சீர்தூக்கிப்பேசாதே

தூரியன்-தரு.

தளமெல்லாம்அதமாகிப்	போகுதேமெத்த
தாங்காமலெமனம்	னோகுதே
வளமானகர்னனும்	வந்தாலேலெஜயமுண்டு
உளமெத்தவாடாமல்	ஒவ்வியருகைக்கவடும்

வீஷ்மர்-தரு.

ரதிக்ணமகனோவந்தவெல்லுவான்	நப்பா
நல்லதப்படிவார்த்தை	சொல்லுவான்
அதிகமாய்பேசாதே	அவனை பெரிதாயிங்கே
இதுகாலமவனோலே	யேதேதூந்லம்பெற்றாய்

தூரியன்-தரு.

அங்குநுபன்போனதே	யெனக்
கதிகமாய்வந்ததே	வாளை
துங்கப்பிரப்பும்விலும்	சொல்லும்நாகபாஷமும்
செங்கைவீரியமுண்டு	ஜெயிக்கலாமைவரை

வீஷ்மர்-கவி.

வீரியதூரியாகேளும் வெருவி தகர்ன்னன் தன்னை
அரிவேரானவனுரைத்த அவ்வண்ணம்நடத்துமென்றும்
பரிஷுபேசாதேநாளைப் பகல்முழுதும்போகட்டும்
வரிசிலையெடுக்ககர்ன்ன மனம்போலேநடத்துவேனே.

வீஷ்மர்-வசனம்.

கேளும் தூரியோதனு அந்தகர்ன்னன்சுஷிரியமும் சாபார்த்திய
மும் நானென அரியாதனா அவன்யிந்த உல்குக்கெல்லாம் பெரிய
வந்தான் அவன்சொன்னபடி நடத்துமென்று பென்பேபரில்வாளை
ப்படவேண்டாம் நாளைபகல் முப்பதுநாழிகையும் சென்றவுடனே
உன்னுடைய மனதின்படி அந்தகர்நாபுபன் என்னைக்குவரும்படி
செய்குரேன் சந்தேகாஷமாக யிரும் தூரியோதனு.

துரியன்-வசனம்.

ஆனால் அப்படியே நல்லதாய் யென்தாதாவாகிய வீஷ்மாச் சாரியரே.

பொது-வசனம்.

இவ்விதமாக ஒன்பதாநாள் சென்று பத்தாநாள்சண்டையை நடத்தும்பொருட்டு வீஷ்மர் யுத்தகளம்நாடி நடப்பது.

வீஷ்மர்-தரு.

தளபதிமதிமந்ரிமாரே	யின்று
சமர்செய்யரணகளம்	வருகுவீர்நீறே
வளமானசாந்திதேரும்	யிப்போ
மலைக்கித்திரதங்கொண்டு	யீந்துமேவாரும்
அணிதலைபடைவர்களைகேளும்	வெகு
ஆணைசேனைகளெல்லாம்	நடத்தியேவாரும்
துணிகொண்டவீரறேபாரும்	யிந்த
தொல்லுலகதிரவேருருகேதீரம்	சேரும்
மகுடத்துரைகளெல்லாமீறி	நீங்கள்
வாருங்கள் அவரவர்	வாகனமேரி
சடுக்கெனகிரிச்சிட்டுஓட	யிப்போ
சமர்க்களம்போகவே	பேரிகைபோட
பத்தாநாள்சண்டையைப்பாரும்	யிந்த
பகிரண்டஅண்டமும்	யிடிந்திடனேரும்
வத்தாதகடலெல்லாம்வத்தும்	யின்று
மட்டில்லாநாய்நரி	பரவைகள் பத்தும் தள

பொது-வசனம்.

இப்படியாக வீஷ்மாச்சாரியர் உத்தம்செய்யும்படியாக ஆரம் பித்திருக்க வீஷ்மரைக் காணும்படி தாயாரரண கங்காபவானி வருகிற விதங்காண்க.

கங்காபவானிவருகிர-கவி.

பஞ்சவருடன் பகைத்து பத்தாநாள்சமர்களைத்தில் சஞ்சலமிருத்துமைந்தன் சயித்திடும்விதமறிந்து கொஞ்சியேறாசுரிலங்க குறைவில்லாப்பணிகள் பூண்டு செஞ்சிலம்பசையக்கங்கா தேனியும்வருகின்றன.



கங்காதேவி-வருகிற-தரு.

கெங்கா பவனிவந்தான்
கண்மணிபெறுகொனி
கெங்கா பவனிவந்தான்

சந்தனத்தந்தனம்
சந்தனத்தந்தனம்
நத்துமுத்தத்திடுக்கை
சத்தார்சரிநகசேலை

கடரொளிபரவிய
அகரமுழுகிய

ஆதிசிவன்சடையில்
சோதிமதிமுடிமும்

சோபிததந்தரி
நீபதக்கன்மணி

சுருமணிதண்டைகள்
சுருமணிகச்சைகள்

கொஞ்சியகொனிமொழி
அஞ்சலேவல்லிழி

நல்ல
வண்முழுமயிலென கெங்
யெங்கும்பரிபூரணி தரு

செத்திநிலவென
வடந்தனகாண கெங்கா

நாகுண்டபாணமின்ன
சோதிப்பவபென்ன தரு

யிணையொளிகமணி
வடிவநாடு கெங்கா

அடுப்பாதலுப்பாரி
சொர்ணப்பணிசெங்காரி தரு

பாவவிமோதனி
காபகமாந கெங்கா

சிலம்புகளவென்ன
கொங்கைதளநென்ன தரு

மஞ்சுகமஞ்சுகி
மிஞ்சியகுடி கெங்கா

பொது-வசனம்.

இப்படி யாகவந்து காஷிதந்த தாயாரைக்கண்டு விஷ்ணுபணி
ந்து சொல்லுகி விதங்காண்க,

வீஷ்மர்-கவி.

எனக்குமுன்வந்துதிந்த யேழுவுரைப்போல்கொல்லாமல்
கார்க்கவெய்யெனயளித்து கடைதேர அன்புகூர்ந்து
வனக்கிளிமொழியேபெந்தன் மாதாவேபாதம்போற்றி
தனக்குள்ளேமகிழ்ந்துவந்த சங்கதிதெரிவிப்பாயே.

வீஷ்மர்-வசனம்.

எனக்குமுன்னமேதாங்கள் யேழுபுத்திரர்களைப்பெற்று உட
சோகொன்றுவிட்டதுபோலெயென்னைக்கொல்லாமல் அன்புபாரா
ட்டி ரக்ஷித்து வளர்த்துத்தேத்தயெனது மாதாவே-ன்னுடையபா
தாவிந்தகமலங்களுக்கு அடிபென்வந்தனம்மாதாயே.

கெங்காதேவி-சீசபத்தியம்.

மதிசூலந்தன்விலே	வேந்தருள் தந்தைக்கு
வஞ்சியாள் பாரியாய்	வந்துமேகபடி
மதிமதன்பொலவே	நாங்களும்மனமொத்து
நாடாண்டுக்கபாக	வின்பமுமிஞ்சி
அதிருபமாகவே	தந்தாமேயெழுவுரை
அண்ணுளில்வவகையில்	யெரிந்துவிட்டனனே
கதிர்மேனிருபமாய்	உந்தனையருளிய
கடைத்தேரொய்துநான்	கண்களித்தேனே சுரு
எதிரில்லாசண்டைக்கு	பின்றுபோக
சதிசெய்துக்கொல்லுவார்	தருமவேந்தர்
அதிகேதிகண்டிமே	அழகுமைந்தா
ததிக்காலமுந்தனைத்	தடுக்கவந்தேன்

கெங்காதேவி-வசனம்.

அப்பாருமாசகாயென்னுலவந்த யேழுநைந்தரைக்கொன்று
யெட்டாவதுவன்னைப்பெற்று ரக்ஷித்துமனங்கனித்தேதன்யின்று நீ
சண்டைக்குப்போனதே யாமாகிலுனக்குமரணம் நேரும்போக
வேண்டாமப்பா குமாரசகா.

வீஷ்மர்-தரு.

இந்தனாளுந்தரு	விந்தபாதங்காண
என்னுதபச்செய்தனே	அம்மம்மாதாயே
என்னுதபச்செய்தனே	
கந்தராதனைத்தந்த	கருணாகரி அகோரி சுரு

கமலகரத்திரு

விமலிசிவசங்கரி

நிமலியனைவரு

அமலிவருள்செய்ய இந்த

கங்காதேவி-தரு.

கங்கவதனமனிதனையா

யென்வசனத்தை

சதமாயுருதிக்கொள்வாய்

யென்பகனேபாலா

சதமாயுருதிக்கொள்வாய்

துங்கவதனுயின்று

செல்லும்சமர்க்களத்தில் கரு

துடிக்கவுந்தனை

மடிக்கவுருமென்று

நடக்கையறிந்துள்ளை

நடுக்கவந்தனை தங்க

விஷ்மர்-தரு.

பக்ஷமுடனேசேனா

பதிபட்டம்பான்பெற்று

பத்துக்கொண்பதுநாளாய்

அம்மம்மாதாயே

பத்துக்கொண்பதுநாளாய்

விஷ்ட்டமுடனேசண்டை

பிட்டுவந்திடும்போது கரு

இரவிவருமென்று

பரவிசெய்திட

குரைவுநரும்குறி

பெருவதழகல்ல பக்ஷமு

கங்காதேவி-தரு.

சற்றுமஞ்ராமலை

பெத்தயேழுமைத்தலை

ஐலத்தில்மிதித்துக்கொன்றனே

பகனே

ஐலத்தில்மிதித்துக்கொன்றனே

உத்தமாலன்னைநானும்

பெத்துவளர்த்தகாலம் கரு

ஒதுமென்னிடமிதா

பிடம்தத்து

மாதாதுணிந்துமே

அப்போதுமகிழ்ந்தனே சற்று

விஷ்மர்-கொச்சகம்.

பச்சைமுகன்செஞ்சடையில் பரிந்துலவுமென்தாயே
நச்சரவம்சீர்கொடியெயான் நன்னுணம்நான்பொசித்து
வஞ்சமில்லாப்பஞ்சவரமேல் மண்டிசண்டைசெய்துவா
கொஞ்சமிதுநீதிக்க கொச்சகவிடைதருவாய்.

விஷ்மர்-வானம்.

பஞ்சமுகத்தையுடைத்தேதானாகிய பரமசிவனுடையசெஞ்சடா
பாரத்தில் விளங்கியயென்தாயே நான் அரவக்கொடி திரியலடைய

உப்புருணங்களைவிதுநாலமாய் பொசித்தசேனாபதிபட்டமும் பெற்றுமின்றுடன் பத்துதினமாய் பாண்டவாளின்பேரில் சண்டை செய்துவரும்போது மீறின்றுவந்துதடைசெய்வது யாவருக்கும்மேலிதமாவும் விதையோசித்துவிடைதந்தனுப்பும் யெனதுமாதாவே.

கங்கை-தரு.

கேளடாயெந்தன்மகனேநான் சொல்புத்தியை
கேளடாயெந்தன்மகனே
பாண்டவமெத்த கலிந்துவாடவும்பொல்லா
கேளடாயெந்தனுக்கே அழையுங்காலமென்றெண்ணி கே

விஷ்ணு-தரு.

வாதனைப்படவும்மீதியோ பெத்தமாதாவே
வாதனைப்படவும்மீதியோ
பாண்டவன்நினைமாரி அருங்கடல்வந்தினலும்
ஆதாசண்டைக்குஅஞ்சி போகாதிருப்பதுண்டோ வாத

கங்கை-தரு.

சிலனையென்னசெய்குவேன் அப்பனைபாலா
சிலனையென்னசெய்குவேன்
காலன்வந்திருப்பதை கண்டுவாடவுங்கேட்டு
கண்ணைசண்டைக்குப்போக யெண்ணங்கொண்டதென்னடா

விஷ்ணு-தரு.

வாடாநீயெந்தன்மமணி மனம்வரிந்தி
வாடாநீயெந்தன்மமணி
தேடாதஅபகீர்த்தி தேடிக்கொண்டிலாதத்தில்
ஜீவன்பெத்திருப்பதும் யாவர்க்கும்யெனினதாரும் வா

கெங்கை-கொச்சகம்.

காமன்களைக்கடந்து கதித்தமுடிசெங்கோலெரித்து
வாமன் தயவாலே வாழ்ந்திருக்கக்கண்களிற்தேன்
நேமமதுபுரிந்துநீயு மின்னுபோற்களத்தில்
எமன்துடையென்சொல் யேர்க்கார்தேகண்மணியே.

கெங்கை-வசனம்.

ஐயையோருமாதகா மன்மதராஜனுடைய பஞ்சபானத்திற்கு உட்படாமலும் பிராஜ வரிசைசெங்கோல் மணிமுடியும்வெறுத்து

வாமதேவன் தயவினாலே பிர்மாச்சாரியாக வாழ்ந்து வரசத்தேதாவி
த்தேன் பின் னுரணங்குதத்தில் மடியநேரிட்டது உன் விதிவசத்தி
னால யென்வார்த்தைவுனக்கு யேர்க்கா தவண்ணமோ யென்னசெ
ய்குவேண்டாகுமாரகா.

வீஷ்மர் - தரு.

இன்னம்யென்னசெய்வநம்மணி அன்னையேவுந்தனுக்கு
இன்னம்யென்னசெய்வநம்மணி
பன்னும்சேனாபதிபட்டம் பத்துநாளாய்பெற்றுகொண்டு
பாதிசண்டைசெய்துநானும் நீதியோயொளித்திருக்க கரு

பகஷம்வைத்துநீ

னேசமிஞ்சியே

பேசவும்மனம்

கூசாதம்மணி இன்ன

கெங்கை - தரு.

அப்பர்மைந்தாயென்னுசெய்குவேன் உந்திதழுவி
அப்பர்மைந்தாயென்னுசெய்குவேன்
எப்போவுன்னைகாண்பேன்பாலா யிந்தநாவிதுந்தனுக்கு
ஐட்டுசண்டைசெய்துமேலாய் பட்டுவிழக்கலாந்தானே கரு

யேதுமில்லா

மானுசொல்லை

பேதம்செய்து

ஒதலாமோ அப்

வீஷ்மர் - தரு.

இட்டவிதிதப்பிப்போருமோ அளரவர்க்கு
இட்டவிதிதப்பிப்போருமோ
எட்டுதிக்கையாண்டாலென்ன எந்தனாரிந்தாலென்ன
இன்பசுகமொன்றுமில்லை துன்பமிகவானத்தொல்லை கரு

யேகொண்டை

யாகியின்று

சாகஅஞ்சி

கோசலாமோ இட்ட

கெங்கை - தரு.

பெத்தவயர்பத்துதை யப்போமனைஉன்னை
பெத்தவயர்பத்துதை யப்போ
மெத்தமெத்தகீர்த்தியெங்கும் பெற்றுயேரத்தினமே
மிஞ்சியும்பேசலாமோ சஞ்சலம்வருமேபாலா கரு

வீரமற்று

கேருங்கதி

சேரவந்து

கேர்க்குவேனா பெற்ற

வீஷ்மர்-கந்தார்த்தம்.

தந்தைதாய்ச தழுமில்லை தனக்கிடம்ச தழுமில்லை
புத்தியில்மகிழ்ப்பெற்ற பொருளெலாம்ச தழுமில்லை
இந் தூரயென்முன்வந்த அம்மணிவொன்றுகேளும்
பைந்திருமேனிமாயன்.

வீஷ்மர்-தரு.

பதமி துசுதமே நம்பினேனம்மா
பதமி துசுதமே
பதமி துசுதமென்று மகிழ்வுகொண்டனேநீயும்
யெதைச்சொன்னபொதிலும் யென்செவிக்கேற்குமா பத

கங்கை-கந்தார்த்தம்.

வகதேவரீங்களந்த வதிஷ்டர் தன்சாபத்தாலே
சிசுவாகயென்கொர்ப்பத்தில் னோக்கியேயெழுவர்மாண்டார்
விசவாசமாகவுன்னை வெருகாலமிருக்கச்சாபம்
பிசகாது மகனெவுன்னை.

கெங்கை-தரு.

பிரியவிட்டேனே உன்மேல்வைத்த
பிரியம்விட்டேனே
பிரியமாகயேகிநீயும் போருக்கிடம்செய்து
நெரியதுசெலுத்தியே நீதேவநாகவே பிரி

கெங்கை-வசனம்.

வாரும்வாரும் குமாரகா அஷ்டட்டவசக்களான நீங்கள்யெட்டு
பேரும்காமதேனுவை திருவடிவதிஷ்டராலே சிசுவாகயென்கொர்ப்
பத்தில் வந்துநித்திரி யிப்பொழுது சாபந்தவராமல் யேழுபேரும்
பிரந்தவுடனே போய்விட்டார்கள் நீயெட்டாவது பிரந்துசிலகாலம்
பூமியினிந்து காலங்கழித்து வரும்படி நேரிட்ட சாபமானது உன
க்கு விமோசனகாலமான படியினாலே யென்சொல்லை கூடத்தள்ளி
சண்டைக்குபோகாய் உனது கெரியைச் செலுத்தி வாரும்பா
குமாரகா.

பொது-வசனம்.

இவ்விதமாக வீஷ்மருக்குதாயாகிய கெங்காபவானிவிடைகொ
டுக்க வீஷ்மாச்சாரி குருசேஷத்திரம் நாடிவருகும்போது தரும
ராஜன் கொலுவுக்கு வருவதுகாண்க

தருமராஜன் வருகிற தரு.

ஒன்பதாம்நாள் வரைக்கும் யுத்தமும்செய்துவெற்றி
இன்பமாய்தம்பிமார்கள் யிருபுரம்சேனைகுழ
அன்பாகவிருதணிந்து அடிமுடிபணிகள்மின்ன
தெம்பாகதருமவேந்தன் ஜெயவீரர்வருகின்றாரே.



தருமர்வருகிற-தரு.

அதிவிதகந்தர

அருமைப்பஞ்சலர்கள்வந்தார்

கதிரொளிமணிமுடி

கடிகிமுரசக்கொடி

நெடுமுடியரசரும்

நீண்டவாளம்கடகம்

பூண்டவிருதுடனே

பூரணகரிபரி

யேரணியாகவே

வீரமுரசுபேரி

ஆரபாரத்துடனே

அதிரதர்சமரதர்

உதிரவேகாணமும்

அரசர்க்கரசனான

குருசேஷத்ரம்நாடி அதி

கனாகபூஷணமின்ன சுரு

முடிகிஅளாவிட

அடியிலுலாவிட அதி

நெடியத்தனுதண்டங்கள்

பொங்கும்கடலெனவே சுரு

தேரணிபடைகளும்

சாரணருடனே அதி

வெத்திசின்னமும்பூரி

அதிரஅண்டங்கமெல்லாம் சுரு

எதிரில்லாமகரதர்

பதரியேகுழ அதி

நாலுமிதுபத்தாநாள்
மேவும்விஷமர்வீரம்

சண்டைசண்டையென் ற்மே
விள்ளுமென்றேயுறைத்து சுரு

வுதவிதமாகிய
மதிமுகனூரியவன்

உதமதிலேரியே
யெதிரில்லாமகரதர் அதி

கிருஷ்ணமூர்த்தி-கவி.

தேவகிசுதனுய்வந்து சிரந்தேறப்பல்லிசேர்ந்து
ஆவலாயசோதைமாதா அருமையாய்வளர்ந்ததேவன்
கேவலமாதர்க்கன் குணியேரதத்திலேரி
மாவலர்கிருஷ்ணதேவர் மகிஷியாய்வருகின்றாரே.



கிருஷ்ணமூர்த்திவருகிர-தரு.

பச்சைவண்ணமுடைய
பகுத்தாக்கினா
பகுத்தாக்கினா
இச்சையாய்வரை
எவருமரியநன்றாய்
இந்திரன்திரநன்பாய்

பார்த்தாரதியான
ஜெகமெங்கும்வணங்கிட
யிதுகாலமாயுத்தேன்
கவரவாணக்கெடுத்தேன்
தந்தலையாரன் | சுரு

பின் பம்வைத்தவனிட
சந்திரமாய்ஜெயம்

சுந்தையும்தேர
விந்தையும்கூட பச்சை

பட்டுதுராவுங்குச்சி கட்டும்கலைநிலங்க
பதக்கம்தள தளென்னவே மிகவச்சிரப்பதக்கங்கள்
உதிக்கும்குரியனென்னவே
மட்டுமிதமில்லாத மன்னரெல்லாமடிய
வந்திடசண்டையெந்தன் சிந்தையில்கொண்டேன்மிக்க சுரு
அந்தரபூரியு மெந்தனுக்கஞ்ச
சந்திரமாய்கெடி தந்திபமிஞ்ச பச்சை
வல்லத்தூரியனென்ற சொல்லையழித்திடவே
மனதிலின்பத்தையடுத்தேன் வெகுதந்திரவித்தை
நினைத்தவித்தத்தழுடித்தேன்
நல்லபஞ்சவர்களை ரகசித்திடவேயின்பம்
நாட்டியேவந்தேன்மிக்க மேட்டியைத்தந்தேன்நல்ல சுரு
கூட்டமாய்றூரியவன் வாட்டமுங்கொள்ள
பாட்டனுமடிபடும் நாட்டமுங்கொள்ள பச்சை
துங்கக்கோலியநகர் யெங்கும்புகழும்சாலை
சொல்லும்வன்னியகுலேசன் நல்லருத்திரகோத்திர
வல்லரங்கையெநசன்
நல்லகிருஷ்ணசாமியும் நாடியேபத்தாநாள்சண்டை
வண்பையையுணர்ந்தேன் மிக்கவுண்மையைக்காண சுரு
நல்லயிம்மையும்மீருமையும் செம்மையாய்ப்பெற்றிட
அம்மன்பூரண நன்மையேவந்திட பச்சை
பொது-வசனம்.

இவ்விதமாகவந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணபாகவானை பஞ்சபாண்டவர்கள்
கண்டுறுதிசெய்கிரளித்தங்காண்க.

தருமர்-தரு

வேதேசாதிதே-சவாமி ஆதிமூலமே
விண்ணவர்க்கரசே மேகவண்ணனே
யேகநாயகா மெய்யடிசருணம்
அண்டரெண்டமும் உண்டவாயனேஆதிமாயனே
அலைதடலில்பள்விகொண்டவா அடியினைருணம்
தவளசங்களைசக்ரபானியே சதுர்மளாப்பொருளே
தாமோதரனேவாமதேவனே சருணம்சருணமே

கண்ணுக்குநிமைபால்யெங்களை கார்த்தும்கர்த்தனை
கரியகோபாலா-அரி-அரி-அரி கழலேவந்தனம் வே

தருமர்-கவி.

அரநெரிநீதியுள்ள அழகியபாட்டின்று
திரமிசுசமர்க்களத்தில் சிகண்டிவந்தெதிர்த்தாலப்போ
பரகெதியடைவேனென்ற பத்தாநாள்வந்துதிப்போ
நரவணிகேதவாசண்டை நடத்தவேயரிவிப்பீறே.

தருமர்-வசனம்.

கேளுங்கருணைக்கடலாகிய கர்த்தனையெங்கள் பாட்டநான
வர் சிகண்டியென்முன்னே வந்துயெதிர்க்கச்செய்தால் அவர்
வில்லெம்காமல்பரகெதியடைவேனென்ற நாமக்கு உருதிசொல்லிய
பத்தாநாள் யின்றுச்சுதேயின்றையயுத்தமானது யெப்படிநடக்கு
மோஅதை யெங்களுக்குதெரியச்சொல்ல வேணும்பகவானே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-தரு.

தங்கமேதருமா தாழ்வொன்றுமவருமா
தயங்காதேமயங்காதே குணசீலா சுரு

தகித்துவீழ்மரும் திகைத்துவிழவே
மகுத்துவத்துடன் வகுத்துகாணலாம் தங்க

தருமர்-தரு.

குருபெரியோரும் வருமுரைபாரும்
கொல்லாமலவர்களை விடலாமோ சுரு

கொஞ்சமும்வர்மங்கள் நெஞ்சங்கொண்டோமினி
சஞ்சலமிஞ்சியே அஞ்சலிமேவண்டாம் தங்க

கிருஷ்ணமூர்த்தி-தரு.

பாட்டனைமடிக்க பலவரும்துடிக்க
பாவிநாங்களும் வந்துதித்தோமே சுரு

பாரையாளவே வீரமோயினு
நேறவேவிதி யாறைநோருவேன் தங்க

தருமர்-தரு.

மரைகுலத்தோறை வம்மிஷத்தாறை
மடிக்கப்பிறந்தபாவி நாளைபா சுரு

வாசவானூல தேசமுமாளவே
பாசமுமிஞ்சியே மோசமுண்டாச்சே பாட்ட

கிருஷ்ணமூர்த்தி-கவி.

இரப்பதை அரிந்தமன்னு யிரும்புடன்கூடிக்கொண்ட
நெருப்பையும் பசுதம்வைத்து நீக்கியேயடிப்பாருண்டோ
விருப்பம்வைத்துங்கள் மீதில் வெருண்டு வந்தவரைக்கொல்ல
பொருப்புவைத்துறைக்கவேண்டாம் போர்செய்யத்துணியலாமே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-வசனம்.

பெரியவாளென்னும் தன்மையை பூரணமாகத்தெரிந்த தர்ம
பூபதியே கேளும் இரும்போடுகூடிய நெருப்பின்மீது பசுதம்வைத்து
நெருப்பை நீக்கி யிரும்பை அடிக்கக் கூடுமோ அதுபோல் நமக்கு சத்
துருவானவரை பெய்ப்படிகொல்லாமல் விடுவது அந்த பசுதங்களை
விட்டு சண்டைக்குத்தகுந்த முஸ்த்திப்புசெய்யும் தருமநந்தனா.

பொது-வசனம்.

இவ்விதமாக கிருஷ்ணமூர்த்தியும் பாண்டவர்களும் வீஷ்ணு
சாரியின்பேரில் உயித்தியம்செய்வதற்கு யோசித்திருக்கையில் துஷ்
ட்டத்தூய்மன் வருகிற விதங்கான்க.

துஷ்டத்தூய்மன்-வருகிற-கவி.

துருபதன்யாகந்தன்னில் துரோபதையுடன்பிரந்த
உருபதவதனதீரன் ஒளிமுடிபணிகள்மின்ன
இருபதம்விரகண்டா யிசையவேவிருதுபூண்டு
பொருபததுஷ்டத்தூய்மன் பூபதிவருகின்றனே.



துஷ்ட்டத்தூய்மன்-வருகிரதரு.

சுத்தவிரியசேனைக்கதிபதியும்	பாஞ்சாலதேச
துஷ்ட்டத்தூய்மனும்	வந்துமேவினேனே
சுத்தபேரிகைடமரங்குமிரிடவே	மணிமுரசடித்திட
தவிரதத்தில்யேரி	வந்தனனே
மகிடதுரைகளும்வந்துநெருங்கிடவே	காலாரும்தேர்களும்
வரிசையாய்கிரபரிகள்	நடத்திடவே
சகடவாசைகள்அண்டமொடுங்கிட	பெரும்படைகள்மடந்திட
தாவுமெதிரிகள்	மனதுதேங்கிடவே
குண்டலத்திலேதேவரஞ்சிடவே	வெகுமச்சக்கொச்சலர்
குஞ்சுப்பப்பவர்	கூட்பிரஞ்சிடவே
முண்டசுத்திலெழுந்தபுங்கவனும்	வகுத்ததென்ன
மோசமென்றுமோ	பேசதுங்கவனும்
சந்திரகுலத்தமர்கனித்திடவே	தேவர்களெல்லாம்
தாண்டியுலகத்தை	ஒடிஒளித்திடவே
விரைபஞ்சவர்சேனைக்கதிபதியாம்	கண்டவரெல்லாம்
விளங்கவேயிவன்	கூறும்பசுபதியாம்-சுத்த

துஷ்ட்டத்தூய்மன்-வசனம்.

சருணம்சருணம் பூலோகதயாபரா புண்ணிய தருமபூபதியே உம்முடைய பாநாரசிந்த கமலங்களுக்கு அடியேன் வந்தனம் வந்தனம்.

தருமர்-கவி

என்குரையெல்லாம்போக்கி யிடேரிக்களிக்கநாங்கள்
மங்களமாகவந்த மைத்துனாகுகித்துவாழி
பொங்கமாய்துரியன்முன்னே போர்செய்யநமதுசேனை
தங்கமேஅணிவகுத்து சமர்செய்யத்துணிசுவிரே.

தருமர்-வசனம்.

எங்கள் துயரத்தைமாற்றி நாங்கள் யிடேரும்படி ஜெயந்தரவ
ந்தமைத்துநா நீர் யிப்போது சேனைகளை அணிவகுத்து யுத்தத்திர்
க்கு ஆரம்பம்செய்யும் மைத்துனா.

துஷ்ட்டத்தூய்மன்-வசனம்.

இதோ தாங்கள் சொல்லியபடியே யெனது சேனைகளை களையு
கம்வகுத்து தூசியணியிலே யிருக்கக்கண்டவரை நான் யெதிர்த்து

வந்தேன் ஓய் வீஷ்மாச்சாரியே யென்னை எதிர்த்து யுத்தம் செய்ய
வாரும் சேனாதிபதியே.

வீஷ்மா-தரு.

முந்தியேசேனாபதி தந்தனை நமனுக்கறை
முன்னேவந்தெதிர்த்த நுஷ்டத்தூய்மனே
யெந்தனையெதிர்த்துவந்தாய் உந்தனைவிடுவதுண்டோ
யிப்பேவவருவான்கிட்டி யேமனே தரு

எல்லையல்லா வஞ்சவனே
கொல்லவந்தேன் வில்லெடுத்து முந்தி

துஷ்டத்தூய்மன்-தரு.

வில்லெடுத்துக்கொல்லவந்த வீஷ்மனையுந்தனைமீறி
• வெட்டியேயெரியசரம் பூட்டினேன்
நல்லதூநல்லதுவுன்னை சொல்லுமுன்னேகொல்லவேண்டி
நானிலம்நடுங்கவீரம் காட்டினேன் தரு

ரத்தவெல்லம் மெத்தமெத்த
யுத்தகளம் பெற்றிடவே வில்லெ

வீஷ்மா-தரு.

விட்டதொருபாணத்தாலே யெட்டுதிக்குயானைகளும்
வீறிட்டுவீறிட்டுகண்கள் மூடவே
திட்டமாகவந்தெதிர்த்த முட்டவுந்தன்சேனையெல்லாம்
நரிக்கநரிக்கித்துண்ட மாக்கினேன்
வாட்டவேவுந்தனையிதோ பூட்டினேன்சரங்கன்கோடி
மட்டிலாகொடிவிருதை போக்கினேன் தரு

வந்தெதிர்த்து யெந்தனை
னெந்திடவே முந்திடவே விட்ட

வீஷ்மா-கவி.

சூரியனும்சந்திரனும் திசைகெட்டோட
சமுலங்கூத்திரமெல்லாம் உதிர்ந்துவாடி
பாரியமாமலைகளெல்லாம் குலிங்கியாட
பாதாளேஷஷன் முடிமுதுகுக்கோண
மாரிமழைதாறையென்ன பானம்நீட்டி
வல்லனுடன்தேர்பரியும் கொடுக்கெல்லாம்
வீரியனே துண்டதுண்ட மாகவெட்டி

வெல்லுவேன்வுந்தனைநான் கொல்லுவேனே.

வீஷ்மர்-வசனம்.

சந்திரசூரியாள் திசைதப்பியோடவும் கரகரவென்றுகூழன்று வீஷ்மர்வீடும் பாணங்களினால் நகரத்திரங்கனெல்லாம் உதிரவும் அஷ்ட்டகுலபர்வதங்கள் குலிங்கியாடவும் ஆதிசேஷன்முதுகுளேகோணவும் மேகத்தாரையேபோலும்பாணங்களை மீட்டிதேர்பரிகொடி முதலானதையும் துண்டர்துண்டமாகவெட்டி. உன்னைக்கொல்லவந்தேன்பாரும் அஷ்ட்டத்தூய்மனே.

துஷ்ட்டத்தூய்மன்-தரு.

இந்தச்சூரியம்பேசிய வீஷ்மாச்சாரியேநான்மீரி
இணையிலலாதசரம்கோடிகோடியாக யெடுத்தேனேபாராய்

வீஷ்மர்-தரு.

பாரடாதுஷ்ட்டத்தூய்மனே நானிதோபாணமெடுத்தேனே
பஞ்சபஞ்சாகவேபரந்துவோடவே பார்வுன்னையடித்தேனே

துஷ்ட்டத்தூய்மன்-தரு.

அடுத்தவீரியம்கண்டுமேகோபமாய் அஸ்த்திரமெடுத்தேனே
அந்தசூரியன்கிரணம்வருகுது அஞ்சியேவோடாதே

வீஷ்மர்-தரு.

ஓடவேபடைகளை அதுமதுசெய்யவே ஒருசரமெடுத்தேனே
ஒடுங்கவுன்னிடசாரதிபரிகளை தலையையருத்தேனே

துஷ்ட்டத்தூய்மன்-கந்தார்த்தம்.

சாரதிபரிகள்விழ சற்றெனும்பயமில்லாமல்
வேரொருரதத்திலேரி வெகுண்டுமேவிலலைவாங்கி
பாரெலாம்நடுநடுங்க பலவிதபாணம்மீட்டி
தாருமாராகச்சேனை.

துஷ்ட்டத்தூய்மன்-தரு.

தந்தனினித்துவாடாடித்தேன் மலைமலையாய்
சுத்திலும்குறியமடித்தேன்

மெத்தமெத்ததுள்ளிவந்த வீரியமொடிங்கிடவே
விட்டேன்சரங்கள்கோலி பட்டுகிழபாணம்தோ தத்

வீஷ்மர்-கந்தார்த்தம்.

அந்தரஸூமியெங்கும் அடங்காதவீரமீரி
வந்தும்பாணமெல்லாம் மடக்கியேபொடியாய்தாக்கி
கந்திரவிலைவாங்கி சுடரொளிசரங்குளேத்தி
மந்திரபலங்கொடுத்து.

வீஷ்மர்-தரு.

மட்டில்லாசரங்கள்விடுத்தேன்	அமோகமாக
கொட்டிகொட்டிவீரங்	கெடுத்தேன்
வட்டமானவில்கொடுத்து	சட்டமானதேரழிந்து
வாடியேயேசேனாபதியும்	ஓடவுமடித்தேத்தேநா மா.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-கவி.

சஞ்சலமில்லாநல்ல தருமபூபதியேசுளாய்
மிஞ்சியேவீஷ்மாச்சாரி வெகுசேனைக்கதிபன்றன்னை
அஞ்சியேபுறங்கொடுத்து அடித்தெதிரவரவும்கண்டேன்
என்சொலுக்கிசைந்த வீமசேனனைவரச்செய்வாயே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-வசனம்.

சேனம் தருமபூபனே பின்னையத்தினம் வீஷ்மாச்சாரியானவர்
வெருண்டு வெகுசேனைகளையும்மடித்து சேனாதிபதியாகியதுஷ்டத்
தூய்ப்பனை புரந்தந் தேடாட்செய்து ஹத்ராகாரமாகவரக்கண்டேன்
சல்தியாக வீமசேனனைவரச்செய்யும் தருமராஜனே.

வீமன்வருகிர-கவி.

தட்டியேபிசுவெடுத்து தண்டமுங்கரத்திலேந்தி
நெட்டியேநடைநடந்து யிடிமுரசுதிரேபரி
கிட்டியேதுரியன்சேனை கிடதாங்ககைதயுமேந்தி
கொட்டியேவீமசேனன் குதித்தேநாடிவருகின்றனே.



வீமன்வருகிர-தரு

மதவீமரூஜபதிவந்தேன்	சோதி
மணிவரிசைகச்சைகளும்	அணிவரிசைபூண்டு
இருபுரத்துமீசையைமுரிக்கி	கோடை
யிடிபோலேஆக்சித்து	கொடிதலம்பெரிசி
வீரமணிவெண்டயங்கன்கொஞ்ச	தாண்டி
விண்டலத்தூடுதவர்களும்	கண்டுமனமஞ்ச
நீலமலைபோலுருவங்காட்டி	கையில்
நிகரில்லாதண்டமதை	தகதகென ஆட்டி மத

வீமன்-கனி.

அரிகரிவாசுதேவா அரவணச்செல்லநாதா
 நரிபரியாகச்செய்த நாதன்மைத்துனரேபோற்றி
 பரிகரிபடைசங்குமும் பங்கயக்கண்ணுபோற்றியி
 பிரியம்வைத்தழைத்தேசேதி பேதைநாநரிகிலேனே.

வீமன்-வசனம்.

அரிகரி வாசுதேவா அகண்டபரிபூரண சச்சதாநந்தா நரியை
 ப்பரியாக்கின கயிலாசபதிக்கு மைத்துனரே உமது திருவடிகளு
 க்கு அடியேன் அநேகவந்தனம் யென்னையழைப்பித்தகாரியம் அரு
 ள்செய்யவேண்டும் கர்த்தனே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-தரு.

வீமாசாந்செய்யநேமமாகவந்த	வீஷ்ணுவிலவரும்மோசம்
பூமாநீமிஞ்சியே	போர்செய்யாவிட்டாலே
பொடிபடபடையெல்லாம்	அடியோடேபோருமே-வீமா

வீமன்-தரு.

நாதாபெனதுவீரம்பாரும்பிப்போ	நல்லவிடையனக்குதாரும்
போநாதெனக்கிந்த	போர்களைப்படையெல்லாம்
பிடித்துக்கொதையினாலே	அடித்துத்தாளாக்குவேன்-நாதா

கிருஷ்ணமூர்த்தி-தரு.

பாரும்பாரும்வீஷ்மாச்சாரியின்	பயமற்றவருகுறன்மீறி
மாறாவிரியங்கொண்டு	படிக்கவுன்னுலாமோ
மயங்காதேநீயொன்றும்	ஜெயங்கொண்டவருகுவாய்-பாறு

வீமன்-தரு.

தேவாயென்பாட்டனைகொல்லபெண்ணி செப்புலதழகல்லசவாமி
மேலாய்வீரியங்கொண்ட விருதுவேந்தமையெல்லாம்
விண்ணிலடையத்தானே கொண்டுவருவேன்பாரீர்-தேவா

கிருஷ்ணமூர்த்தி-வசனம்.

அப்பா வீமசேனா உன்னுடைய மனம்போலே ரணசனம்
சென்று யெதிரிகளை ஜெயம்செய்து வாரும்பா வீமசேனா.

வீமன்-தரு.

கெதைகையிலெடுத்தேனே படைகளெல்லாம்
அதமதாயடித்தேனே
யெதிர்வரும்சேனைகள் யெங்கும்சிறியோட சுரு
யெட்டிவந்தனே கிட்டியுங்களை
பட்டுவீழவே தட்டியெரிந்தனே கெதை

பொது-வசனம்.

இப்படியாக வீமசேனன் யெதிர்ந்தசேனைகளை யெல்லாம் தும்
சம் செய்யும்போது தூரியராஜன் வீமனையெதிர்த்து யேதென்று
சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

தூரியன் தரு.

தூள்ளாதேதமதித்தேன்வீமாவுன்னை தூரியன்வந்தெதிர்ந்தேன்
விள்ளாதுயென்சேதி விடுவதேதுவுன்னை சுரு
வெல்லவுந்தனை சொல்லுமுன்னமே
கொல்லவேயிதோ வில்லெடுத்தனே தூள்

வீமன்-தரு.

தடைபடாமடிப்பேன்முந்திசொன்ன சபதத்தைமுடிப்பேன்
மடையாநாய்பேர்பெத்த மதவீமனாடுவென்று சுரு
மனதிலச்சம் நினைத்திடாமலே
கினைத்துவந்தயோ களத்தைமாற்றவே தடை

தூரியன்-தரு.

வல்லமையேதுயென்னையெதிர்த்து வந்தாயிப்போது
நல்லதுவுந்தனை நான்கொல்லும்பகையாச்சு சுரு
நாடிவந்தயோ தேடியெந்தனை
ஒடிபோகவும் கூடுமோயினி வல்ல

வீமன்-கவி.

குடைமுடி துரியாயென்னை கொஞ்சமாய்நினைக்கவேண்டாம்
தடையில்லாவுன்னைக்கொல்வேன் தரணியிலரசநப்பா
படையதுசெல்லாதென்பார் பந்தியம்பழுதாமென்று
இசையவுமிந்திடாமல் யெதிர்த்துநீயிருப்பதாமே.

வீமன்-வசனம்.

கேளும் துரியோதனராஜனே உன்னைக் கொல்லயெனக்குஅரி
தல்ல உலகத்திலிராஜர் அகப்பட்டால் படைவெல்லாதென்பார்
அதினால் னைட்டசபதம் நிறைவேறுதென்று உன் தம்பிமார்கள்
யாவரையும் மடித்து உன்னைக்கொல்லவேனுமென்று யிதுவரையில்
உன்னைக்கொல்லாமல் உன்னை உயிருடன் வைத்திருக்குரேன் அது
தெரியாமல் நீயென்னை யெதிர்த்து அபசெயமடையாமல் ஓடிப்போ
வாய் துரியோதன.

துரியன்-தரு.

கொல்லவுந்தனலாகுமோ அடாமடையாயெந்தனை
குதித்துவந்துமே யெதிர்த்துப்பேசாதே

வீமன்-தரு.

எதிர்த்துவந்துனைகுதித்துமடித்துமே அடா துரியாவெரியா
வதைப்பேனுந்தனை தேவரரியவே

துரியன்-தரு.

தேவரரியதீரங்காட்டிய அடாமடையாயெந்தனை
திடத்துப்பிடித்து யெடுத்துவீசவேன்

வீமன்-தரு.

வீசியெரியவேவெகுண்டுவந்தனை அடா துரியாஜனே
விலலைமுரித்து கொல்லத்துணிந்தேனே

துரியன்-கந்தார்த்தம்.

கொல்லவும் துணிந்தேனென்று குரிகியேவந்துயென்னை
விலையுமுரித்தபோது வேறொருவிலெடுத்து
சொல்லவும் யெமனென்று சுடரொளிசரங்கன்பூட்டி
சல்லடைக் கண்போலுன்னை.

துரியன்-தரு.

தாக்கவும் சரங்கனெடுத்தேன் கோடிகோடியாய்
மாய்க்கவேபெருகவிடுத்தேன்

சொக்கியபடைகளெல்லாம் சுத்திலும்கவிர்துசாட
நோக்கியேதமையன் தம்பி னொர்துமேகவிர்துவாட

வீமன்-கந்தார்த்தம்.

ஏவியசரங்கனெல்லாம் பெந்தன்மேல்வந்திடாமல்
தாவியேசரத்தினுலே தடுத்தமேவிடுத்துபாணம்
தூவியேகொடிதேர்விலும் துரகமும்வல்லன்சாய
ஆவியை அழித்திடாமல்,

வீமன்-தரு.

அட்டகாசம்செய்தேன்பாரடா தமையனென்றும்
இஷ்டம்வைத்தேன்ரீயும்நேரடா
நஷ்டமுள்ளவீரியனே யிஷ்டமாயெதிர்த்திடாமல்
கஷ்டமென்றுநீ ஓடாநிட்டால் அக்ஷணமேகொல்வேனுன்னை

வீமன்-வசனம்.

கேளும் அண்ணா துரியோதினா உன்னுடையவிருதுகளெல்லாம்
அழிந்து உன்மீதில் காயம்படாமல் மனம்வைத்தேன் யினியென்னு
டன்றுயெதிர்க்காமல் சண்டைக்கு வரவேண்டாம் போதும்போதும்
அப்படி நீ யெதிர்த்துவந்தால் உனக்கு பரகெந்தருவேன் பயப்ப
டாமல் போய்வாரும் அண்ணாவே.

பொது-வசனம்.

இவ்விடத்தில் யிப்படியிருக்க கிருஷ்ணமூர்த்தி தருமராஜனைப்
பார்த்து சொல்லுகிரவிதங்கான்க.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-கவி.

முரசயர்க்கொடிபடைத்த முதல்வனேபீமன்போக
அரசருக்கரசன்கண்டு அவனெதிர்த்திருக்கும்போது
விறைசெரிமாலைபூண்ட வீஷ்மனைக்கொல்லவேண்டும்
சரசவுல்லாசபார்த்தன் தனையிங்கேவரச்செய்வாயே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-வசனம்.

கேளும் முரசுகேதனா சமர்செய்யும் வீஷ்மர்பேரில் உத்தமர்செ
ய்யம்படி வீமசேனனை அனுப்ப அவன் துரியோதனன்மீது போ
ராட மீரிவரப்பட்ட வீஷ்மனைக்கொல்லவேண்டும் அர்ச்சனைவரச்
செய்யும் தருமராஜனே.

அர்ச்சுனன்வருகிர-கவி.

இலங்கைமூவணனைக்கொன்ற தூராமனைன்றிருக்கும்வண்ணம்
துலங்கவேபணிகளெல்லாம் சூரியகிரணமென்ன
சூலங்கிடரத்தத்திலேரி கொண்டல்வண்ணனைத் துதித்து
கலங்கிடதுரியராஜன் காண்டிபன்வருகின்றனே.



அர்ச்சுனன்வருகிர-தரு.

வேதசோதியாய்வந்த
விஜயகாண்டிபன்வந்தான்
நிசைபதிஉச்சித
காதலாகநிவாத

கண்டோனரியா
கஷ்ட்டமரவேதேவ

பரமசிவத்தைவென்று
வரம்தரும்சிவகாமி

மகஷிதேகையும்
வடிவிலிவதிவித

தவனைச்சங்கமம்பேரி
துவனும்மிடைமாதர்கள்

சொல்லியதிருமுகம்
வல்லவன்குரியன்

காலிலணிந்தவீர
சீலமணிப்பணிகள்

ஆதிபகவான்முன்னே
நல்ல

பசுபதிமெச்சவிஜய கா
கவசகாலகேயரை சுரு

தொன்றுமவர்களை
ரகுகனை வேத

பாசுபதமும்பெற்று
மனதைமகிழவைத்து சுரு

உச்சிதமிகுதிய
கெடிபெருந்தீரன் வேத

டமரமுரசுபாட
சோங்கிமனதுவாட சுரு

வல்லவன்யிருபுரம்
போலெனவிளங்கியே வேத

கண்டாமணிகள் கொஞ்ச
ஜெகச்சோதியாகமிஞ்ச சுரு

திங்கன்குலாதிபர்
சீதரமாதவன்

மங்களமதிபதி
பாதமேநம்பி தேவ

அர்ச்சுனன்-சீசபத்தியம்.

சங்காழிகையே சாமளசொருபனே
சதுர்வேதநாதனே சருணமடியேன்.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-சீசபத்தியம்.

சிங்காரலோலனே தேவப்பிரகாசனே
சிலைவிசயதீரனே யென் றும்வாழி.

அர்ச்சுனன்-சீசபத்தியம்.

பொங்காழிவண்ணனே போர்முகந்தன்னிலே
பிரியமாயழைத்ததை அரிகிலேனே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-சீசபத்தியம்.

தங்காமலிதுவேலோ காங்கேயன்மிஞ்சியே
சவுரியமடங்கவே செய்யவேண்டும்.

அர்ச்சுனன் சீசபத்தியம்.

பங்கயகண்ணனே பகஷமர்னேன்

கிருஷ்ணமூர்த்தி-சீசபத்தியம்.

திங்கன்குலதீரனே தேரிலேரும்

அர்ச்சுனன்-சீசபத்தியம்.

துங்கமணிரதமீதில் யேரிலேனே

கிருஷ்ணமூர்த்தி-சீசபத்தியம்.

பொங்கமாய்ரதம்கிட்டிப் போகலாமே

பொது-வசனம்.

இப்படியாக வீஷ்மர்பேரில் சண்டைக்குர்போருப்படி அர்ச்சுனன்தேரிலேர பகவான் தேரைநடத்த அர்ச்சுனன் வில்லெடுத்து உயித்தியம் செய்கிறதிங்காண்க.

அர்ச்சுனன்-தரு.

அண்டரெண்டம்புகிகள் நடுங்க வில்லையெடுத்தேனே
வில்லையெடுத்தேனே

அமர்க்களமெல்லாந்நிரையபாணம் வாங்கிவிடுத்தேனே

வீஷ்மர்-தரு.

விடுத்தசரத்தால்
விழுந்துமடியவே
வெகுண்டுசேனைகள்
கணைகள்

அதமாய்சேனை
விழுந்துமடியவே
முரிபட்டோடக்
தொடுத்தேனை

அர்ச்சுனன்-தரு.

கணைகள்தொடுத்திடக்
அடிப்பட்டோடவேமிக
காலருத்திரகாரமாகவே

கரிபரிபடைகள்
அடிப்பட்டோடவே
கலங்கியடித்தேனை

வீஷ்மர்-தரு.

அடித்தபோது
அலையகுலையவே
அளவில்லாதசரத்தையேவி

அமார்க்களமெல்லாம்
மிக-அலையகுலையவே
அடக்கிமுடிக்கினேன்

அர்ச்சுனன்-கந்தார்த்தம்.

நாட்டமாய்வந்து யெதிர்த்துமேமிஞ்சி
ரதகெஜதுரகமும்மடிக்க
பாட்டனாரென்று பார்த்திட்பரவும்
பலகோடிஅஸ்திரம்பிரிய
வாட்டபில்லாமல் யேவியேஷ்நது
வல்லமைகண்டுமேமீறி
காட்டவேவீரியம் கடுஞ்சினங்குத்து

அர்ச்சுனன்-தரு.

காலகாலனாய்மீரினேன்
கோலாகாலமாய்
ஆலகாலம்போலேசிரி
அத்துதலைமாய்த்திடவே

அஸ்திரங்கோடி-
தூவினேன்
ஆனைசேனையேதர்பரிகள்
ரெத்தவெள்ளம்சாய்த்திடவே கால

வீஷ்மர்-கந்தார்த்தம்.

சாபமும்வாங்கி சரங்களையோங்கும்
தண்மையும்மெய்மரந்திடவே
கோபமாய்அதலசுதலவொட்டாமல்
கூடியேபடையெலாமடிய
பூபனவிஜயா போர்முகமழிய
புகையிடிஅஸ்திரம்பெரிசி
நியர்யபகமழிந்து உங்களைஜெயிக்க,

வீஷ்மர்-தரு.

காதகாதமெங்கும்பரக்கி
மோதமோதி
மாதவன்மனம் துடிக்க
மாரிசரம்வாங்கிடவே

சமர்விடாமல்
விழுந்திரக்க
வானவரதசயிக்க
வீரகுரர்தேங்கிடவே காத

கிருஷ்ணமூர்த்தி-கந்தார்த்தம்.

பரிகரிசேனையோடி. பதுங்கிகெட்டையக்கண்டேன்
அரிபதிநாமடங்க அபஜெயமடைவதாகும்
வரிசரியெடுக்கேனென்ற வாக்கையும்மரந்தேன்மிஞ்சி
சரிசரியிடேதா யென்கையில்.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-தரு.

சக்கரம்வாளியையெடுத்தேன் வீஷ்மரைக்கொல்ல
உக்ரமாகவே கடுத்தேன்
மக்கணம்செப்பவேழி வந்தமிந்தகிழவனையும்
மெக்கணமழியக்கொண்ணு வேருவேலைசெய்வேனென்று சக்

பொது-வசனம்.

இவ்விதமாகபகவானும் கோபழி வீஷ்மரைக்கொல்லும்படி
சக்கரமெடுக்க அர்ச்சுனன் பகவானைப்பார்த்து யேதென்றுசொல்
லுகிர விதங்கான்க.

அர்ச்சுனன்-தரு.

இந்தகோபம்வந்ததேதையா அரிகரிமுருந்தனை
உமக்கிந்தகோபம்வந்த தேதையா
எந்தன்பாட்டனை மடிக்கத்துடிக்க
எழுந்துவும்மைநான் தழுவிப்பிடிக்க சுரு
யெதிரில்லாதவா பதரியேமனது
அதிரபூமியும் சிதரசேனைகள் இந்த

கிருஷ்ணமூர்த்தி-தரு.

சுந்திராயிதுயென்னசொல்லடா யென்னை
தொடவேண்டாம்யெட்ட நிலலடா
சுந்தனன்மைந்தனை சரியென்றுபாராமல்
தள்ளியுங்களைக்கொல்ல துள்ளிவருவதென்னு சுந்

அர்ச்சுனன்-தரு.

பதரிசக்கரமெடுப்போம்

சொன்ன உரிதிதவரி

பதரிசக்கரமெடுப்போம்

யெதிரியீவர்தானே

யேகாந்தமாயனே

யேழையெங்கையாளும்

பார்த்தனே சுரு

யெடுத்தசக்கரம்

ஒடுக்கப்பாட்டனை

அடுக்குமோரிதை

தடுக்கலானனே . பதரி

சுருஷ்ணமூர்த்தி-தரு.

கோபமடங்கிகார்ப்பேன

அவணைக்

கொல்லாமல்நானவனை

விடுவனே

பூபனேநம்மிட

போர்க்களம்அதுமாகி

யேகியேசமர்செய்ய

நோஞ்சேதெயென்னெஞ்சம் கோ

அர்ச்சுனன்-வசனம்.

அரிகரிகோபாலாசூடாமணியே கோபிகாமர்த்தன சர்வஜீவ
தயாபரா தாங்கன்பாரதயுத்தத்தில் ஆயுதமெடுப்பதில்லையென்று
சொல்லாமலாந்து யெங்கன்பாட்டன்மீதுசக்கரம் யெடுத்துவிடுவது
உமக்குச்சரிதானு சொல்லும்வாமி.

சுருஷ்ணமூர்த்தி-தரு.

எந்தன் திருக்கரத்திலே

சக்கரத்தனை

எடுத்துக்கொடுத்தேன்

பாரடா

உந்தன்சொல்லுகெழப்பேனே

ஓதும்பீசன்வந்தாலும்

உரைக்கும்விஷ்ணுவின்

யிருக்கேன் பாருமடங்கி எந்

தருமன் துரியன் தன்னை

சரியென்றும்பாருமலே

ஒருவன்பஷைமிகுத்து

அருவன் தனையிழக்க எந்

மடியும்தினமென்றெண்ணி

மகிழ்ந்தெதிர்க்காரமாய்

முடியாப்பாரதசன்னை

மூர்க்கமதையிடுத்து எந்த

தன்னைவெண்டயங்கொஞ்ச

தரணியளந்தபாதன்

கண்டிதேவர் துதிக்க

சுடிகிடைநடந்து எந்த

பொது-கவி.

பதைத்துமேசக்கரத்தைப் பரந்தாமன்கரத்திலேந்தி
யெதிர்த்துமேநடந்துவார யிவ்வண்ணம் கண்டேயுஞ்சி

மதித்துமேவிலைவீசி மணிசித்ரரதத்தைவிட்டு
குதித்துமேயெதிர்வணங்கிக் கொண்டுமேதுதிசெய்வாரே.

பொது-வசனம்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானுவர் கோபமிஞ்ஞது வீஷ்மரைக்கொல்
வேனென்று சக்கரத்தை கரத்திலேந்திவர அனைக்கண்ட வீஷ்மாச்
சாரியானவர் தன் அஸ்த்தத்தில்கிருந்தவிலை பூமியிலெரிந்துவிட்டு
ரதத்தைவிட்டு கீழேகுதித்து கிருஷ்ணமூர்த்தி யெதிராக நின்று
வணங்கி சொல்லுகிறவிதங்காண்க.

வீஷ்மர்-தரு-ஜம்பை.

முற்கரியேயான்சருணம்-ஆதி முற்கரியேயான்சருணம்
மூவுலகையுண்டமிழந்த தேவதேவாயான்சருணம்
வாசவரேகேசவனே மகைமுடிவிலநடனமீடும்
யீசனெனுவந்தெழுந்த மிரையனையான்சருணம்
அக்கறைபாய்தருமருங்கு அரசரிக்கயேழைமுன்னே
சக்கரமும்பேந்தயெந்தன் தவப்பலையென்னசொல்வேன்
மின்னுமணிதிருமார்பா வின்னுமன்னும்தானளந்தாய்
பன்னும்திருசங்கையணி பா தமதுயான்சரும.

வீஷ்மர்-சீசபத்தியம்.

துங்கமணிமார்பனே சோமுகசம்மாரனே
துய்யனெமெய்யனே சருணமடியேன்
கங்கையணிபாதனே கமலாதிக்கண்ணனே
கரிதுயர்தீர்த்தவா கோடிசருணம்
செங்கெருடன்மீதேரும் தேவதேவா
யெங்கெங்கும்யெதிரில்லா யேகவடிவே
அங்கமோயேழையின்மேல் அதிககோபம்
சங்கருசெய்வதும் தர்ம்மமிதுவே.

வீஷ்மர்-துதி-வசனம்.

சர்வஜீவகாருண்யா அகண்டபரிபூரண யெள்ளுக்குள்யெண்
ணையப்போலவே யெங்கும்நிரைந்தபரஞ்சோதியேழப்பற்றமுதல்
வனையெதிரில்லாதவஸ்த்துவே மேருவானது துரும்பின்மேல்யெ
தீர்த்துவரயிந்த அர்ப்பனையென்னமதித்து யென்மீதுசக்கரமெ
டுக்கதர்ம்மமாமதுகோபத்தை மாற்றி அடியேனை ரக்ஷித்தருளும்
கர்த்தனே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-கொச்சகம்.

பிரியமுடன்காக்கயனே பேர்பெரவேதான்மிருத்து
உரியகுணமாய்துதிக்க உள்ளமதுநான்களித்தேன்
தெரியயெல்லாம்நீயேகி தேரேரிசண்டைசெய்யும்
அரியவுந்தன்சத்துருவை அழைக்கமனதாகினனே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-வசனம்.

அப்பாவீஷ்மனேநீரென்னை, தோத்தரிக்கயெனதுகோபமாரி
மனங்குறித்தேன் நீரதமேரிசண்டைசெய்யவரலாம் உனக்குச்சத்து
ருவாகியசிகண்டியைஅழைத்து உன்னைக்கொல்லுகிரேன்வீஷ்மனே

பொது-வசனம்.

இப்படிபகவானானவரவீஷ்மருக்கு சொல்லிக்கொண்டிருக்கை
யில் சிகண்டியானவன் ரணக்களம் வருகிரவிதங்காண்க.

சிகண்டிவருகிர-கவி.

ஆதியில்அம்பையென்னும் அரசிகாங்கயனைக்கொல்ல
தீதில்லாகாளியம்மன் திருவரம்தன்னைப்பெற்று
ஓதியேபாஞ்சாலிக்கு உடப்பிரப்பானமாயன்
சேதியையிரியவேண்டி சிகண்டியும்வருகின்றனே.



சிகண்டி-வருகிர-தரு.

ஆணும்பெண்ணுமில்லாமல்	அம்மைவந்துபிரந்த
அதிருபசிகண்டிவந்தேன்	திருமாயவன்முன்னே
வேதனதனும்நம்மை	வேண்டியழைத்ததென்னு சுரு
வீரியமரியவே	தேரியவண்ணம்
சூரியமணிபணி	மீரியேமின்ன ஆணும்
வில்லும்பாலாவும்சூலம்	விருதுவெல்லாந்தொடுத்து
சொல்லும்தண்டமுபீட்டி	சூரமுடன்பிடித்து சுரு
சுத்திலும்ரணுவம்	பத்திமிசூத்திட
உத்தமபீஷ்மரும்	பத்திமயங்கிட ஆணும்
காலணிகளும்கொஞ்சி	களத்துகலகலென்ன
மேலணிகளுமின்ன	மிகவும்பளபளென்ன சுரு
விந்தையய்துருபதன்	சுந்தையும்கனித்திட
முந்தியேகவுரதர்	ஹெந்துவொளித்திட ஆணும்
மதிக்கதுஷ்டதூய்மன்	வந்தான்சிகண்டியென்று
யெதிர்க்கவீஷ்மாச்சாரியை	யிதுவேதருனமென்று சுரு
பின்பமாய்மாயனும்	தெம்புகள்கூர
துன்பமில்லாமலே	அன்பரும்தேற ஆணும்

சிகண்டி-கவி.

உலகெலாங்குஷ்டிக்குள்ளே உகந்துகாத்தனித்ததேவா
மலரடிஅடியேன்பாற்றி வரும்படிஅழைத்ததென்னு.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-கவி.

நலமுள்ளசிகண்டிகேளாய் நல்வரமளித்தேநீயும்
இலகியவீஷ்மருக்கு யெதிர்நின்னுசமர்செய்வாயே.

சிகண்டி-வசனம்.

கேளுமையா சுவாமி பகவானே தங்களுடைய பாதாரவிந்தக
மலங்களுக்கு அனேகவந்தனம் யென்னை அழைப்பித்தவிபரம் தெரி
யச்சொல்லும் கர்த்தனே.

கிருஷ்ணமூர்த்தி-வசனம்.

அகோவாரும் சிகண்டியே நீயென்னாவந்தேயுண்டானால் சுகம் பெறக்கடவது யெழுந்திரும் உன்னை அழைத்தவிபரம் யென்ன வென்றால் உனக்கு வேண்டியவரங்களை யளித்தேன் ரணக்களம்சென்று வீஷ்ணுக்குயெதிர்நின்று யுத்தம்செய்து முன்னாலேயேற்பட்ட சாபத்தின்படி வீஷ்ணரை செயம்பெற்றுவாரும் சிகண்டியே.

சிகண்டி-வசனம்.

அப்படியேபோய்வருகிறேன் ஜெகன்னாதனேயென்று சிகண்டியானவன் பகவானிடம்விடைபெற்றுவரும்போது துரியோதனன் தம்பியாகிய துர்ச்சாதனன் வருகிற விதங்காண்க.

துர்ச்சாதனன் வருகிற-கவி.

எத்திசைமன்னரெல்லாம் யிடிசேட்டநாகம்போலே
சித்தமும்கலங்கிவந்து திரனும்சிகண்டிவார
சத்தமுங்கேட்டுபாட்டன் தனக்குமேவுதவியாக.
தத்தியேகிளம்பி துர்ச்சாதனன் வருகின்றனே.



துர்ச்சாதனன் வருகிற-தரு.

மண்டலமெல்லாம்நடுங்க

துண்டதன்சண்டனென்ன

வந்தசுந்திரகம்பிரன்

துர்ச்சாதனன்மேவிநான்

சித்திரச்சிலைபிடித்து	சிங்கம்போல்பொங்கிமிறி
சுத்தரணசூரதீரன்	தூர்ச்சாதனன்மேவிநான்
தட்டியிட்டிசங்குவிட்டி	தவளமணிதேநிலேரி
யெட்டிரதம் தன்னைவிட்டு	யெங்குமஞ்சமேவிநான்
படைதிடமாய்மிஞ்டவே	பாட்டனுக்குதனியாக
தடையிலல்லமல்தூர்ச்சாதனன்	சமர்புரியமேவிநான்

பொது-வசனம்.

இப்படி தூர்ச்சாதனன் பாட்டனாகியபீஷ்மாச்சாரியைக் கண்டு
யிருக்க சிகண்டியானவன் பீஷ்மரைக்கண்டு யெதிர்த்து யுத்தம்செ
ய்கிர விதங்காண்க.

சிகண்டி-கந்தார்த்தம்.

வல்லவீஷ்மனையும் கொல்லுவேனென்று
சொல்லியே சிகண்டி.

சிகண்டி-தரு.

வில்லதுகரத்திலெடுத்தேன் கனிர்துமந்ரம்
சொல்லியேசரத்தைவிடுத்தேன்

நல்லதுநல்லதுவுன்னை நாடிநமந்தேடிவர
நாட்டங்கொண்டுநானெதிர்த்து வாட்டவேமனம்பதைத்து வில்

வீஷ்மர்-தரு.

அர்ப்பனும்சிகண்டிமுன்னே யெப்படியெதிர்ப்பதென்று
ஆயுதங்கைசோரவிட்டேனே பிதர்கென்னசெய்வேன்
ஆயுதங்கைசோரவிட்டேனே

அம்பையானமாதையென்னை உம்பர்களுலகம்சேர்க்க
யின்பசிகண்டியாய்வந்த வம்புக்காரியாச்சேயிந்த-அர்ப்

தேவர்மானிடர்க்கெல்லாம் தீரம்பெற்றேனேமிக்க
தேவாஅரிமுகுந்தா நானென்னசெய்குவேன்
தேவாஅரிமுகுந்தா

சித்தமாகுதையோயென்மேல் யுத்தம்செய்யவேநானும்
மெத்தவீரதீரனென்னுபேர் பெற்றகீர்த்தியும்பாமே-அர்ப்

சொல்லும்அம்மையிப்படி கொல்லவந்தானே பானி
சோங்கிதங்கிடலாச்சே நானென்னசெய்வேன்
சோங்கிதங்கிடலாச்சே

சூரநீரன்கையால்பட்டு பேரும்பெரிகிடாமல்
 நாரியிவளால்பட்டேனென்று கூர்வுமீயேளிதமாச்சே அர்
 சிகண்டிவில்லெடுக்கநான் வெகுண்டுவில்லெடுக்காமல்
 தேங்கித்திகைக்கலாச்சே நானென்னசெய்வேன்
 தேங்கித்திகைக்கலாச்சேதே சுரு
 தேடிசிகண்டிபாணம் நாடிமடித்திடாமல்
 கூடியவிஜயன்பாணம் கொல்லநாடிவந்துகாரும் அர்ப்

பொது-வசனம்.

இப்படிவீஷ்மாச்சாரி மயங்கியிருக்க சிகண்டிபானவன் பாணம்
 தொடுக்கிர விதங்காண்க.

சிகண்டி-தரு.

வில்லையெடுத்தேன்பாரிதோ வீஷ்மாச்சாரியே
 வீரியமரியவே சரமதுவருகுது
 மீரியெல்லையெங்குமே நடுங்கிவாட
 எதிர்த்தேசனைகள் பரந்துவோடவே
 சொல்லுமுன்னமே கபந்தமாடவே
 சோனைமாரிபோல் மிகுந்துசாடவே வில்
 பொது-வசனம்.

இப்படியாக சிகண்டிபாணம் குதாடுக்க வீஷ்மர் மவுனமாக
 யிருக்க தூர்ச்சாதனன் யெதிர்த்து யேதென்றுசொல்லுகிர விதங்
 காண்க.

தூர்ச்சாதனன்-தரு.

துண்டசிகண்டியும்மீரிவந்திட கண்டேனே
 தூர்ச்சாதனனிதோவந்து யெதிர்த்துகொண்டேனே சுரு
 துண்டந்துண்டமாய் வில்லையெடுக்கவும்
 சூரகாரதி விழாடிக்கவும்
 கண்டதுண்டமாய் உன்னைமடிக்கவும்
 கடிந்துகூரியே சொல்லிமுடிக்கவும் துண்
 சிகண்டி-தரு.

வீரம்பேசியேவந்திடும் தூர்ச்சாதனனே
 வீஷ்மருக்குமிஞ்சிய வீரனே சுரு

சூரமே!சியே	குதித்துமீரியே
துணிக் துவந்தாயே	யெமகிரிசேரவே
பாரும்பாரடா	பதுங்கியோடவே
படைகளும்டியவே	ஜெயங்கங்கூறியே வீரம்

தூர்ச்சாதனன்-தரு.

கத்தவித்தைகள்காட்டி. குதிக்கவும்கண்டேனே
கண்டிக்கும்படி. பாணமெடுத்துக்கொண்டேனே கரு

மெத்தவேமதம்	— கொள்ளாதே
வீரசூரமும்	விள்ளாதே
சற்றும்யென்மொழி	தள்ளாதே
சாகநேரும்நீ	தூள்ளாதே கத்த

சிகண்டி-தரு.

காலகாலனும்நடுங்க பிரியேவந்தேனே
கரிபரிசேனையை யெமறுக்கிறைத்தந்தேனே கரு

சாலமில்லாமலே	உந்தனைவாட்டவே
சவுரியவீரமும்	மிகுத்துகாட்டவே
கோலமாகரதம்	பின்னிட்டோடவே
சுவலயமெழுகும்	யென்கொடிநாட்டவே கால

தூர்ச்சாதனன்-கவி.

வீரியசிகண்டிவுந்தன் விகாரபேதத்தைகாட்டி.
பாரியநனுவெடுத்து பாட்டனைமதிப்பில்லாமல்
மீரியேவந்தவுந்தன் விருதெல்லாம்வெட்டிந்கிட்டி.
கூரியபாணத்தாலே கொல்லவும்தேரின்னே.

தூர்ச்சாதனன்-வசனம்.

அடிசிகண்டியே நீதுணும் பெண்ணுமல்லாத விகாரபுத்தை
க்காட்டியெனது பாட்டனை மதிக்காமல்வந்தெதிர்த்த உன்னுடைய
விருதுகளெல்லாம் துமிஷப்படுத்திகொல்ல வந்தேன்வாரும் சிகண்டி
யே.

சிகண்டி-தரு.

சொல்லுமெந்தன் தமக்கைதன்னை துமிலுரிந்தபாவிவுள்ளை
துண்டர்துண்டமாகவெட்டி துனிக்காமல்விடுவனே

தூர்ச்சா தனன் - தரு.

விடுவதுண்டோவென்றெதிர்த்து படுவாவிரீபதைத்து
வீரியனேமாள்வந்த வேளையதுபிசகாது
சிகண்டி - தரு.

காதலுடன் தனுவாங்கி சோதிபெரும்கணைதாங்கி
கண்டதுண்டம்செய்திடவே கடிக்கிவரவிட்டேறிதோ

தூர்ச்சா தனன் - தரு.

விட்டசரம்பொடிபடவே கெட்டுபடைமுரிபடவே
மிக்கபயங்கொண்டோட வெத்திசங்கம்தொனித்தேனே

பொது-வசனம்.

இப்படியாகசிகண்டி. படைமுரிந்தோட அப்போது கிருஷ்ண
மூர்த்திசொல்லுகிர விதங்கான்க.

கிருஷ்ணமூர்த்தி - தரு.

ஓடோடிபதுங்காதே மிஞ்சுகிகண்டியே
அஞ்சியேவாடாதே ஓடோடிபதுங்காதே
நாடாதுசிகண்டியை நடத்திமுன்னேறிருத்தி
நல்லிசையபூபா கொல்லும்கொல்லும்வீஷ்மரை ஓ

அர்ச்சுனன் - தரு.

சரிசரியிதுதானே கரியமேனியனே
அரிகரிமுருந்தா சரிசரியிதுதானே
ஒருவருடனொண்டை யிருவர்செய்திடலாமோ
வருமோமனதெனக்கு வாசுதேவாதேதவா சரி

கிருஷ்ணமூர்த்தி - தரு.

இடரொன்றும்கிணைக்காதே அண்டியசிகண்டியை
சண்டைசெய்யவே இடரொன்றும்கிணைக்காதே
தொடரும்மைத்துனன்முன்னே சுருக்காவீஷ்மரைக்கொல்ல
சோரும்துரியன்சேனை பாரும்கமக்கேடல்ல இட

அர்ச்சுனன் - தரு.

இதுவென்னபாதகமோ பாட்டினைக்கொல்லவே
நாட்டமுமாகவே இதுவென்னபாதகமோ
மெதுவானுமிருந்தாலே வெல்லமுடியாதென்று
வீரம்மிகுத்துரதம் விட்டுவிடையெடுத்தேன் இது

கிருஷ்ணமூர்த்தி-வசனம்.

அப்பாசிகண்டியேயென்னைபின்னிட்டு நீமுன்னிட்டுவீஷ்மறை
யெதிர்த்துநடவுமமைத்துனா.

அர்ச்சுனன்-தரு.

சிகண்டிவிசயநாங்கள் வெகுண்டுவில்லைவளைத்து
சித்திரமுகபாணமெடுத்தோம் வீஷ்மனேவுன்னை
வெற்றிசெய்யமீரி விடுத்தோம்
வீஷ்மர்-தரு.

துர்க்குணசிகண்டியின்னை பற்குணன்வந்ததுகண்டு
குரமாகவில்லைபெடுத்தேன் துரியன்சேனை
தெம்புகள்ளிபாக்கவே விடுத்தேன்

துர்ச்சாதனன்-தரு.

விட்டபோதுதுர்ச்சாதனன் கிட்டிவீஷ்மர்தன்னுடனே
விண்டலம்நிரையவிடுத்தான் சரங்கங்கோடி
அண்டரும்நடுங்கத் தொடுத்தான் கிட்
வீஷ்மர்-தரு.

யீழில்லாபாணங்களெல்லாம் ஒடியேசுமுன்அவிழ
யெண்ணியேசரத்தைபெடுத்தார் சிகண்டி-தன்னை
பின்னிடும்படியே யடித்தார்
அர்ச்சுனன்-தரு.

பின்னிடும்கிகண்டி-தன்னை மின்னிடும்படிக்கிசெய்து
பேரிடிபாணங்களெடுத்தார் நிலைகலங்க
பேரிடிபோலவே தொடுத்தார்
வீஷ்மர்-தரு.

பேரிடிபோலவேயானே வீரிடமுரசுபேரி
யெத்திசைகளெங்கும்நிரைய சரமெடுத்து
பத்தினிடயெங்கும் நிறைய.

அர்ச்சுனன்-கந்தார்த்தம்.

அண்டரெண்டபுவனமெங்கும் நிரையபாணம்
அடிக்கடியேவீஷ்மருமே விட்டபோது
கண்டுமனங்கடுகடுத்து கோபமீரி
காலனந்தருத்திரனும் கலங்கிவாட

மண்டலமும்நடுநடுங்க சமர்களத்தில்
வந்தபெருஞ்சேனை மன்னர்மயங்கிவாட
சண்டனென்ன அண்டியெந்தன் பாட்டநாடும்

அர்ச்சுனன்-தரு.

சாய்ந்திடபாணத்தாலடித்தேதன்	அமர்களத்தில்
ஒய்ந்திடசெயபேர்	யெடுத்தேன்
பாய்ந்தபாணங்களெல்லாம்	பார்த்துதுரியுருஜன்
பத்திபத்தியாகச்சேனை	வந்துமேபரதவிக்க சாய்

பொது-வசனம்.

இப்படிவியுருஜன் பாணத்தைவிட்டுப் பூமியின் மீது வீழ்ந்தார். முர்ச்சித்திருக்க துரியோதனன் முதலான யாவருங்கண்டு புலம்புகிற விதங்காண்க.

துரியன்-கவி.

என்னிடத்தையாரை யீன்றயென்பாட்டநாறே
முன்னிடம்பகைதுலைத்து முடிசூட்டிவைப்பீரென்று
மின்னிடாதிருந்தயென்னை பேயநாய்தவிக்கவிட்டு
உன்னிடநிலைசாய்ந்தாயோ. ஓகோநானென்னசெய்வேன்.

துரியன்புலம்பல்-தரு.

தாதாவேயென்னசெய்வேன்	யிப்போ
சாய்ந்திங்கே	சோர்ந்திடவே
ஒதும்கல்விகளெல்லாம்	தெளிந்தவா
உயிரையிழந்த	ணையோ
தெம்பாகவந்தேனையோ	யெனக்கு
ஜெயம்தந்து	நடிப்பீரென்று
நம்பினயெங்களை	நட்டாத்தில்விட்டேரா
நானென்னசெய்வ	ணையோ
தந்தைமனங்களிக்க	நல்ல
தரணிப்பொன்	னசைவிட்டு
விந்தைபரிமள	கந்தியுந்தந்தவர்
விழுந்திரோ	வீரியனை
அங்கம்துடிக்கு	தையோ
அய்யாவே	நீர்மடிய
யெனக்குஜெயங்	கொடுப்பீரையோ
யெப்படிநான்	துணியேன்

வீஷ்மர்-களி.

அப்பனே தூரியபூபா அவாவர்க்கமைந்ததொன்றும்
தப்பியே நடப்பதுண்டோ தாக்கிய அம்பைப்பார்க்க
செப்பிய விசயன்பேரை தெரிந்துமே மாரந்தே தனனும்
யிப்படி ஆறுமா தம் விருக்கும் நீர் நடத்துவீரே.

வீஷ்மர்-வசனம்.

அப்பா தூரியோதனா அவாளவாள்வந்த விதிப்படி நடவாது
என் தந்தைவரத்தினாலே சூரியன் தக்ஷணாயணம்விட்டு உத்திராய
ணபுண்ணியகாலம் வருமளவும் உயிர்வைத்திருக்கப் போகிறேன்
யெனக்கு தாகத்துக்குஜலமும் குளிரந்தகாற்றும் வெய்யலுரைக்கா
மல் மணியண்டபமும் நான்சயனித்துக்கொள்ள யிடமும் யேற்படு
த்திவையுமப்பா தூரியோதனா.

தூரியன்-வண்ணத்தரு.

உத்தமயென் தம்பிமாரே ஒருவனோடி தீர்த்தமும்
மற்றவர்கள்ரத்தினத்தால் மண்டபமுண்டாக்கவே
சித்திரமாகவேலைசெய்யும் சிப்பியைக்கொண்டோடியே
சத்தும் தடையத்துயிங்கே சல்தியாகவருவீரே

தூரியன்-வசனம்.

வாருங்கள் தம்பிமார்களே நீங்கள் வொருவனோடி பாட்டன்
தாகந்தீரும்படியாக தீர்த்தமும் மற்றவர்களோடி பாட்டனார் உயிர்
வைத்திருக்கும்படி சிங்காரமண்டபமும் பஞ்சனைமெத்தை முதலா
னதும் செய்விக்கும்படி வேலைக்காரருடனே சிற்பாசாஸ்திரிகளை
சீக்கிரம் அழைப்பியும் தம்பிமார்களே அப்போது அர்ச்சனன் யே
தென்றுசொல்வது.

அர்ச்சனன்-கந்தார்த்தம்.

ஒருமா தம்முடிக்கும்வேலை ஒருக்ஷணமுடிப்பேனென்று
ஒருபாணமெடுத்தால்காய ஒருஜலமளித்தே தன்பாரும்
ஒருபாணத்தாலேரத்தன் உருவாய்மண்டபங்கள் தந்தேன்
ஒருபாணம் சயனம்செய்ய.

அர்ச்சனன்-தரு.

உன்னிதமெத்தையுமளிக்க
என்னிடதாதாவும்

பலனிதமாக
களிக்க

சொன்னளவி லுன்னுமணி சொர்ணமயமாய்ஜொலிக்க
மின்னுமணிமாபளுலே வேண்டியதப்பலிக்க-உன்னி
அர்ச்சுனன்-களி.

இப்படி முடிக்கப்பார்த்தன் யிடையவே துரியனாதி
ஒப்பில்லாமன்னமன்னர் உம்பருமதிசயித்து
கொப்பெனபுஷ்பமாரி குழுகுமென்றேசொரிந்து
தப்பில்லாஜெயங்கள் கூறி தங்கள் தன்பதிசேர்ந்தாமே.

பொது-வசனம்.

வீஷ்மாச்சாரியானவர் துரியோதனனைக் கேட்டுக்கொண்டபடி
அர்ச்சுனமகாராஜன் ஒருபாணத்தைவிட்டு அவர் பொதிக்கும்படி
யானசலமும் சயனித்துக்கொள்ள பஞ்சனைமெத்தையும் அலங்கார
மண்டபமும் உண்டாகும்படி அர்ச்சுனன்செய்ய துரியோதினாதிகள்
பின்னிடைந்தார்கள்.

பொது-களி.

கண்டுநிவ்வண்ணமெல்லாம் காங்கேயன்மகிழ்ந்துயின்பம்
கொண்டுமேசுகித்திருக்க கொற்றவரெல்லாந்துன்பம்
வின்புபாசரையைச்சேர்ந்தார் விளம்பியகதையைக்கேட்டோர்
பண்டுபாபங்கள்நீங்கி பரகதிசேர்வார்தாமே.

மங்களம்-மங்களம்-பவந்துதே-மங்களம்.

பத்தாநாள் யுத்தமாகிய

வீஷ்மர்சண்டை நாடகம்

முற்றிற்று.



28
1/2